

NUESTRA  
ARQUIT

115

Ej. 3

02/39

# nuestra arquitectura

# 2

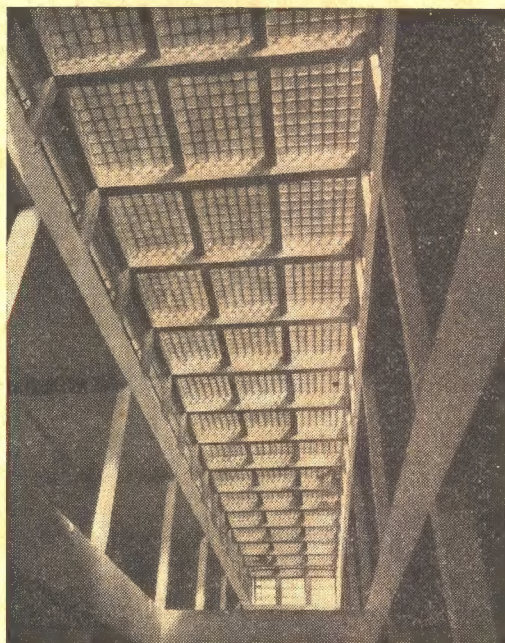
febrero de 1939



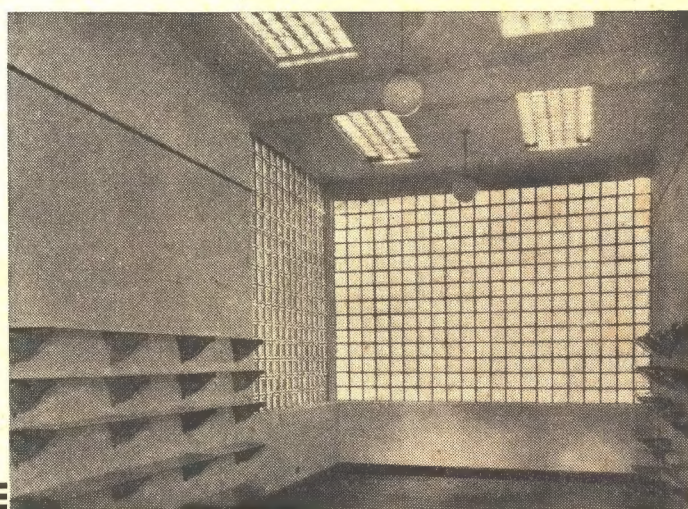


PISOS *y* CLARABOYAS  
*de* VIDRIO

**MASLUZ**



TABIQUES *de* VIDRIO



**STENDHAL**



**CRISTALERIAS PICCARDO S. A.**

BELGRANO 732

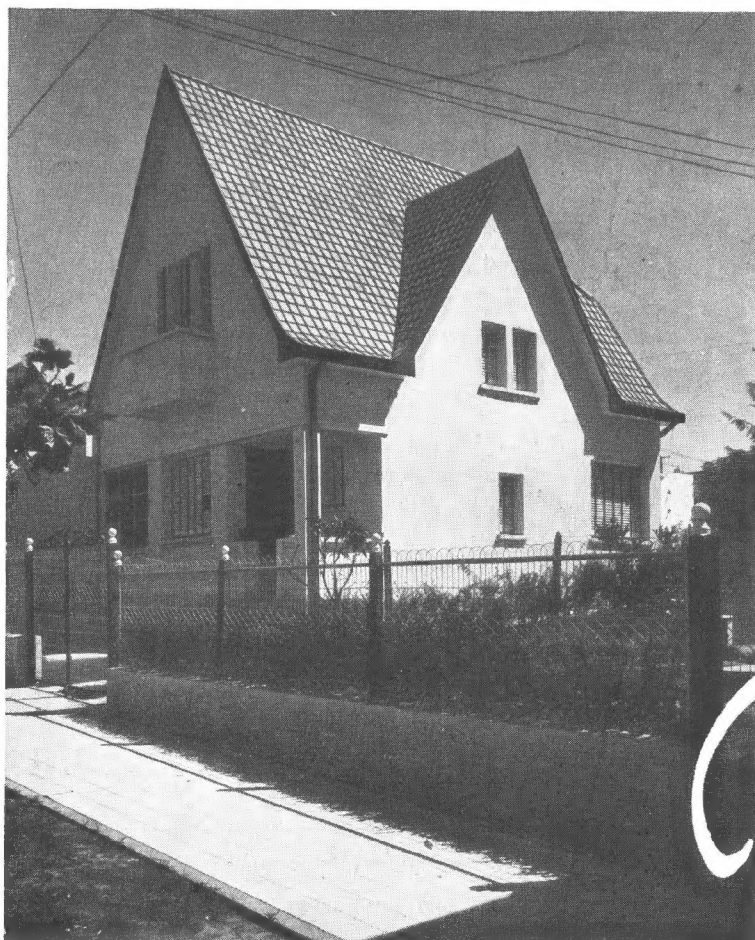


U. T. 33 - 6951



BUENOS AIRES





# Tejas de Courtrai

*Esta fotografía permite apreciar el hermoso  
aspecto de nuestras tejas.*

**La teja Belga que da a su chalet y  
a su casa un aspecto delicado y  
realza su valor arquitectónico.**

CIA. SUD AMERICANA

## Kreglinger Ltda. (S.A.)

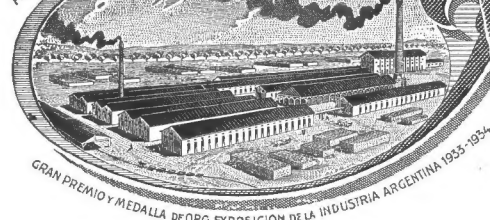
CANGALLO 380

DEPARTAMENTO MATERIALES  
U. T. 33, Avenida 2001/8

BUENOS AIRES

GRAN FÁBRICA DE BALDOSAS TIPO MARSELLA-TEJAS y LADRILLOS PRENSADOS y HUECOS

PREMIADA con MEDALLA de ORO en la EXPOSICIÓN INTERNACIONAL del CENTENARIO 1910



GRAN PREMIO y MEDALLA de ORO EXPOSICIÓN DE LA INDUSTRIA ARGENTINA 1933-1934

**FÁBRICA CERÁMICA**  
**Alberdi S.A.**

ESCRITORIO y ADMINISTRACIÓN  
SANTA FE 882 - ROSARIO  
U. T. 22935

Premiadas con el Primer Gran Premio en la  
Exposición de la Industria Argentina 1933-34

Distribuidores:

HIERROMAT S. A. - Alsina 659

JOSE M. DIANTI - Rivadavia 10244

JUAN PREDA - Garmendia 4805

THEA y Cia. - Sarmiento 3060

LA BELGA S. A. - Rivadavia 3014

TRUSCON STEEL COMPANY - Corrientes 222

**EMPLEE EN SUS OBRAS**  
**TEJAS Y BALDOSAS**

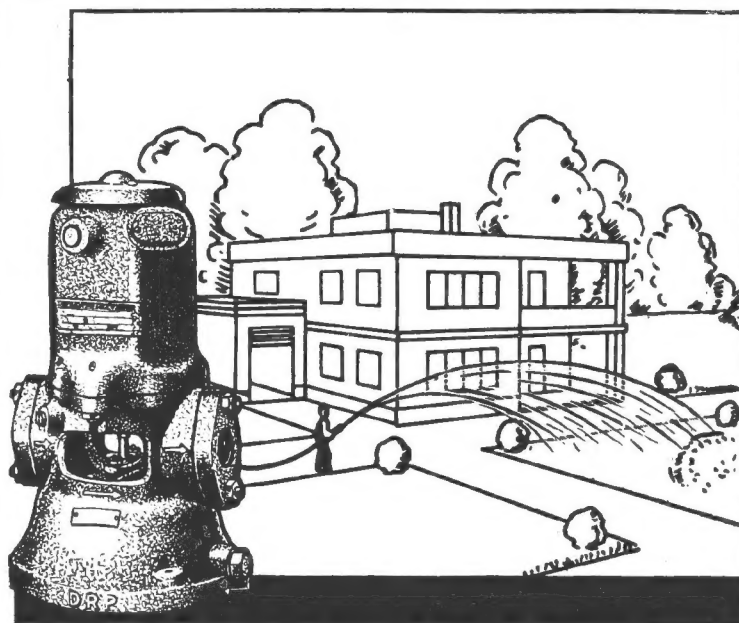
**ALBERDI**

**ORGULLO DE LA INDUSTRIA ARGENTINA**

Por precios, muestras e informes recurrir a nuestros  
únicos representantes:

**RICARDO TISI y HNO.**

DIAZ VELEZ 4057-61 - U. T. 62, Mitre 0047 - 0049



**SIEMENS**

**ELECTROBOMBAS**

para casas de familia,  
campo y  
fines industriales

**SIEMENS-SCHUCKERT, S. A.**

**Av. de Mayo 869**

**BUENOS AIRES**

**Santa Fe 2199**

BAHIA BLANCA — CORDOBA — MENDOZA — RESISTENCIA — ROSARIO — SAN JUAN — SANTA FE — TUCUMAN



# AGUA HIRVIENDO!



## ES ESMALTE PERMALUX, UNICO EN EL PAIS

Ni siquiera el agua hirviendo puede afectar el deslumbrante acabado exterior de las heladeras "SIAM, Sello de Oro" 1939... La explicación es bien sencilla, no se trata de simples pinturas —que se vuelven amarillentas, opacan, descascaran o agrietan— sino de esmalte sintético PERMALUX, aplicado a altísima temperatura. De este modo se obtiene más belleza, más duración y más calidad; es la primera vez que se ofrece en el país una heladera eléctrica con tal característica,—que significa un fuerte gasto extra para SIAM—, pero sin embargo ello no altera los clásicos precios bajos de esta magnífica heladera.

S. I. A. M. - Di Tella

Av. de Mayo 1302 - Capital

Sirvanse enviarme el librito "¿Por qué cada hogar necesita un refrigerador SIAM?"

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

# S. I. A. M.

## DI TELLA LTDA.

AVDA. DE MAYO 1302

BUENOS AIRES

En ROSARIO: Rioja esq. Entre Ríos. En CORDOBA: Av. Gral. Paz 11. En TUCUMAN: 24 de Septiembre 864. En BAHIA BLANCA: Brown 254. En MONTEVIDEO: Uruguay 1123. En ASUNCION: calle Parma esq. 15 de Agosto.

SE VENDE DESDE \$ 16.- MENSUALES, Y CONSUME MENOS DE 10 CTVS. POR DIA!



**SACAHELLO:** El auto-eyector a palanca saca los cubos al instante, sin trabajo y sin remojarlos.



**ESTANTES:** Son desmontables, corredizos y graduables para altura, con manejo sencillísimo.



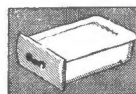
El poderoso equipo Sello de Oro produce frío equivalente a más de 600 kilos de hielo por semana.



**CERRADURA CON LLAVE:** Ahora, por primera vez, usted puede cerrar con llave su heladera!



**PORCELANA INTERIOR:** A prueba de manchas de ácido, de limón, etc. Es algo único en el país!



**CRISPER MAGICO:** Otra heladera dentro de la heladera, donde revivien las vegetales y hortalizas!



**CONSUMO:** Una SIAM "Sello de Oro" gasta en corriente mucho menos de 10 centavos por día!



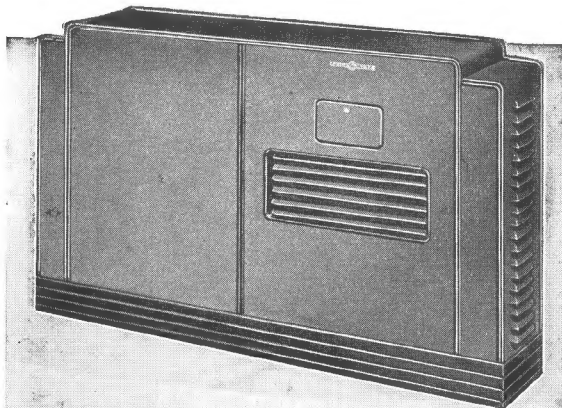
# 365 DIAS DE



# PRIMAVERA

POR AÑO

Con los maravillosos equipos Acondicionadores de Aire General Electric, Ud. puede gozar ahora en su casa particular, en su departamento y en su oficina, de un delicioso ambiente primaveral, durante todos los días del año.



## ACONDICIONADOR DE AIRE TIPO FR-1

Uno de los numerosos modelos completos, diseñados para producir un ambiente de confort mediante la correcta regulación de la temperatura, de la circulación y filtración del aire en todas las estaciones del año. Muy fácil para instalar en todas partes.

Tenemos también existencia de equipos enfriados por aire, tal como los modelos A.F.1.

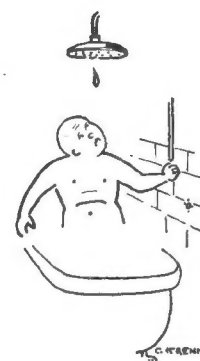
Disponemos también de equipos para instalaciones centrales. Solicite detalles.

Producto de la General Electric Co., U. S. A.

**GENERAL ELECTRIC**

SOCIEDAD ANONIMA  
Tucumán 117, Buenos Aires

Corrientes 732, Rosario



Por no haber instalado

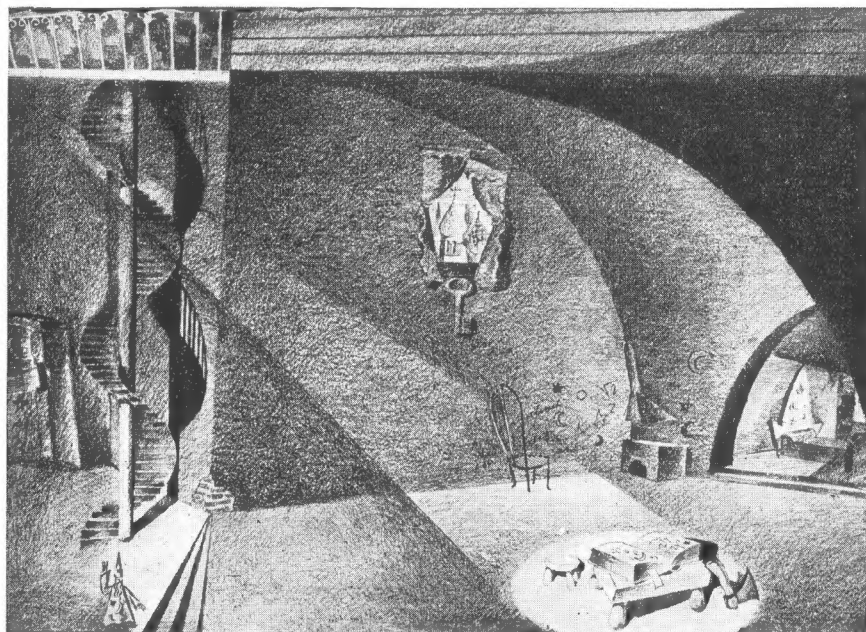
CAÑOS DE BRONCE

**"SEMA-85"**

INDUSTRIA ARGENTINA



## El lápiz KOH-I-NOOR facilita la tarea de los estudiantes



Eduardo F. Catalano, alumno de la Escuela de Arquitectura de la U. de Bs. As. - Ganador del 1º premio "Escenografía" en el concurso organizado por los lápices KOH-I-NOOR

"Escenografía" para "El aprendiz de brujo", ejecutado por Eduardo F. Catalano con lápiz KOH-I-NOOR

Para triunfar en algunas actividades, hay que comenzar por elegir bien los útiles indispensables. Estos tienen que ser, en cada caso, *lo mejor*; de modo que no perturben la obra, sino que la faciliten. Todo arte es difícil. Toda victoria es ardua. El acierto en la elección de los útiles tiene, sin embargo, la ventaja de eliminar las dificultades puramente materiales, haciendo liviana y agradable la tarea. Si el instrumento no otorga un talento que no se posee, es indispensable para que el talento que se posee pueda manifestarse.

# KOH-I-NOOR

"Es fiel a la mano que lo esgrime"

La extraordinaria suavidad de su mina, fabricada con el mejor grafito conocido en el mundo, y la calidad de la madera empleada (Cedro rojo), que ofrece una estructura homogénea y fácil de cortar, hacen de KOH-I-NOOR el lápiz inimitable.

Su excelente calidad la demuestra el hecho de que a poco de su aparición, había alcanzado la mayor popularidad en todo el mundo, y también porque hoy, después de 50 años, es el lápiz por el que se juzga la calidad de los otros.

L. & C. HARDTMUTH



**17**  
GRADOS DIFERENTES.  
KOH-I-NOOR se fabrica en una delicada graduación que comprende 17 grados diferentes, que jamás varían y que le permiten satisfacer todo lo que de un lápiz se puede exigir.





LA COCINA  
DE CALIDAD

### Junkers

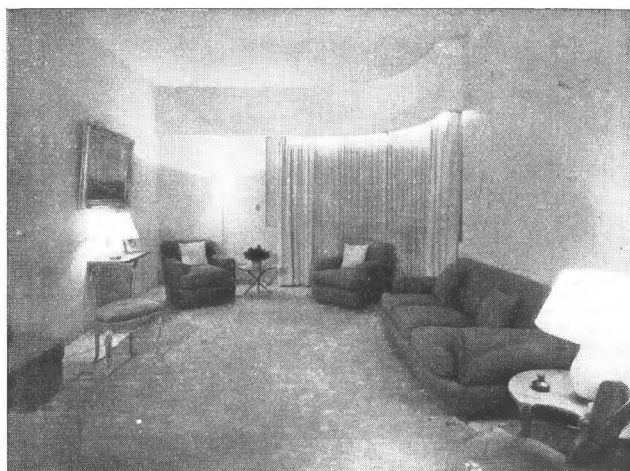
Calentadores de Agua  
a Gas y Supergas

### Lavaderos Mecánicos

Cocinas Completas para Hoteles  
y Hospitales

**Roberto Mertig**

CALLAO 61 - U. T. 38 - 2024 - Buenos Aires



*Una decoración del arq. Daniel Duggan*

**FENDRIK Hnos.**

Sucesores de J. Fendrik e Hijos

### **TAPICERIA**

MUEBLES MODERNOS  
CONFORTABLES

UNICAMENTE

Av. ALVEAR 1550-52

U. T. 41, Plaza 3366 y 1369

**IGOL**

Enduños protectores de con-  
creto, revoque, hierro, piedras  
naturales y artificiales

**Sika**

**IGAS**

Masas elásticas para juntas  
de dilatación, revestimiento de  
terrazas y reparación de grietas.

**IMPERMEABILIZA INCONDICIONALMENTE**

**HAY UN TIPO DE SIKA APROPIADO PARA CADA TRABAJO**

SIKA-1, de fragüe normal para capas  
aisladoras y revoques.

SIKA-2, de fragüe ultra-rápido para su-  
primir filtraciones con fuerte  
presión.

SIKA-3, de fragüe rápido para juntas y  
grietas.

SIKA-4, de fragüe rápido contra aceites  
y petróleo.

SIKA-4A, de fragüe rápido para suprimir  
filtraciones con presión.

UNICOS CONCESIONARIOS PARA LA REPUBLICA ARGENTINA, URUGUAY Y PARAGUAY

**DELLAZOPPA**

SOCIEDAD ANONIMA COMERCIAL

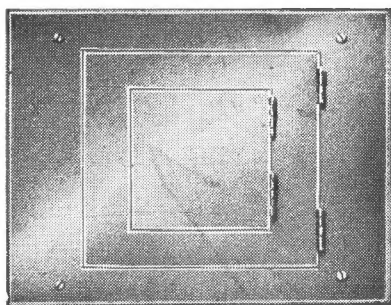
CHACABUCO 175

U. T. 33, Avda. 7086/89

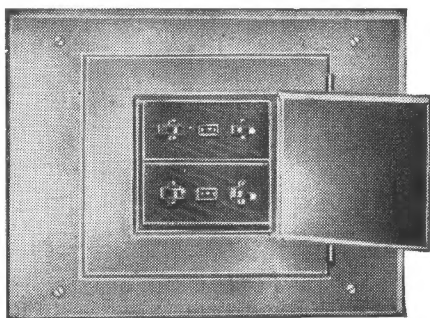
BUENOS AIRES



# TABLEROS DE SEGURIDAD "TRUMBULL"



DE FACIL MANEJO,  
TAMAÑO REDUCIDO  
DURACION ILIMITADA  
Y ASPECTO AGRADABLE



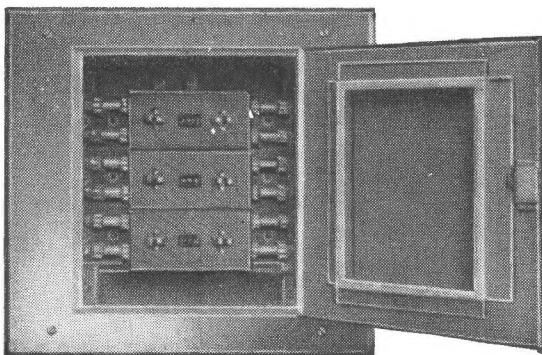
**SON ECONOMICOS.** Su precio es módico, los interruptores son de duración ilimitada y aparte de una eventual reposición de fusibles (que se efectúa con suma facilidad) no exige gastos de mantención ni reparación.

**SU MANEJO ES SENCILLO.** Un simple movimiento de la manija de las llaves, establece o interrumpe los circuitos sin producción de arco.

**SON DE ABSOLUTA SEGURIDAD.** El gabinete de acero es de construcción solidísima. La puerta es doble. La parte que cubre los fusibles, está munida de llave Yale.

**SU ASPECTO ES ATRAYENTE.** De tamaño reducido, para embutir en las paredes, puede dárseles el acabado en el mismo color de aquéllas. Su tapa tiene molduras.

*Algunos Edificios en los cuales se han instalado los insuperables tableros "TRUMBULL":*



Banco Anglo Sud Americano  
Banco de la Provincia de Buenos Aires  
Banco de Londres & América del Sud  
Cassini & Cía. - Rosario  
Diario "La Prensa" - Talleres  
Edificio Tornquist  
Gath & Chaves Ltda.  
Harrods Ltda.  
Houlder Bros. & Co.  
Mercado de Abasto Proveedor  
Plaza Hotel  
Sociedad de Electricidad de Rosario, S. A.  
Texaco Company, Puerto Galvan  
The First National Bank of Boston  
The National City Bank of New York.

PRODUCTO DE LA

**GENERAL**  **ELECTRIC**  
SOCIEDAD ANONIMA

TUCUMAN 117 - BS. AIRES

CORRIENTES 732 - ROSARIO

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura

**NUESTRA  
ARQUITECTURA 35**

# SILENCIO !



*El*

## PRIMIELO

NO TIENE PIEZAS MOVIBLES

### ESTO ASEGURA

- Silencio permanente.
- Duración indefinida.
- Bajo consumo inalterable.
- Máxima protección para los alimentos.
- Economías que pagan el aparato.



No hay pieza mecánica movable en el equipo refrigerador "SERVEL" del PRIMIELO. Debido a esto, el funcionamiento es completamente silencioso y a prueba de desperfectos; una llamita a gas inicia un proceso que produce una refrigeración perfecta. Esta simplicidad asegura una eficiencia continua y permite un costo de operación mínimo, protección perfecta a los alimentos y cubitos de hielo a cualquier hora del día.

*Pida detalles completos de esta maravilla científica y de las facilidades de pago ofrecidas.*

**PRIMIELO**  
*Refrigerador a* **GAS**  
*Con unidad* **SERVEL**

**COMPAÑIA PRIMITIVA**  
**DE GAS DE BUENOS AIRES LTDA.**  
**Alsina 1169 • Buenos Aires**



## VENTAJAS DE LOS ARTICULOS CONTRA INCENDIO "L. U."

Asiento redondeado, asegura cierre perfecto.

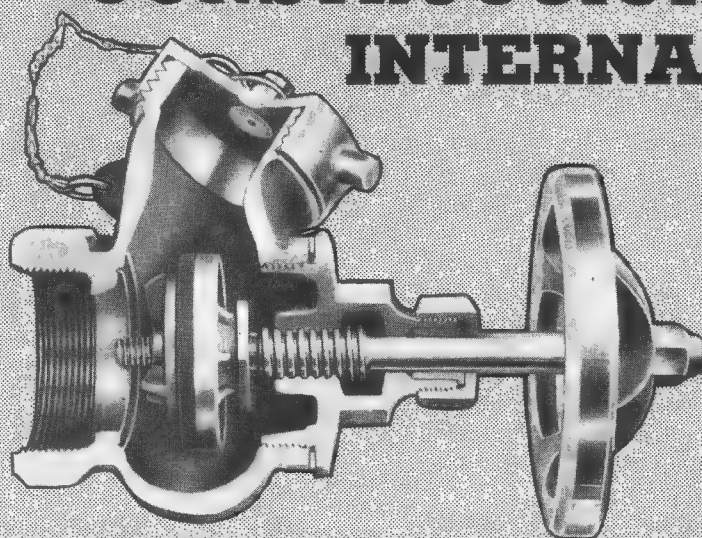
Rosca cuadrada gruesa, de gran resistencia.

Volante de tamaño adecuado para el trabajo arduo.

Uniones perfectamente intercambiables y terminadas a precisión, de acuerdo con las normas de los Bomberos de la Capital.

Piezas fundidas de materiales seleccionadas y probadas a alta presión.

## FIJESE EN LA CONSTRUCCION INTERNA!



## SU CLIENTE NUNCA VERA ESTAS CARACTERISTICAS

### *Sin embargo . . .*

Es característica esencial de todas las válvulas contra incendio **L. U.** asegurar un servicio perfecto.

El diseño exterior de todos los artículos contra incendio es generalmente igual, a fin de familiarizar al público con estas válvulas, dado que las mismas únicamente sirven en casos de emergencia.

Pero, si examina usted una válvula **L. U.** encuentra que es una verdadera y perfecta válvula de emergencia.

El asiento está diseñado en tal forma que el cuero del cierre registra cada vez que funciona un círculo perfectamente concéntrico. La guía inferior de la válvula de cierre cabe con precisión en la apertura de paso. La exactitud del trabajo mecánico asegura que el vástago gira perfectamente adentro de su camisa. La válvula es realmente una válvula

que responderá en el posible caso de un incendio, aún después de varios años de inactividad.

En su próximo proyecto estudie usted las ventajas que ofrece una buena instalación contra incendio. Cualquier propietario comprende que los daños causados por un incendio no son recuperados por la indemnización que paga la Cía. de Seguros, ya que la gran desorganización, la pérdida prolongada de alquileres o capacidad productiva, son muchas veces factores que originan consecuencias desastrosas.

De ahí la conveniencia de instalar accesorios y elementos que, en estos casos, respondan de inmediato y con seguridad, evitando así la mayor propagación del fuego.

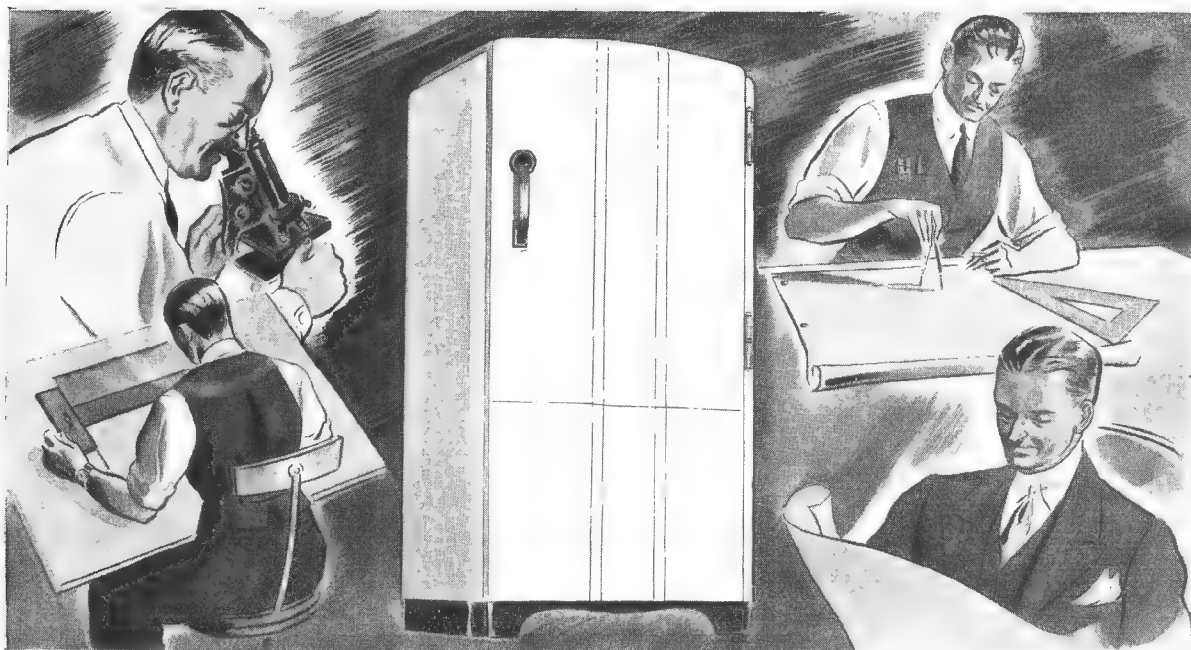
Señor Arquitecto: cuide los intereses de su cliente, brindándole una instalación contra incendio **L. U.**



INDUSTRIA ARGENTINA DE CALIDAD  
 S. A. Fundición y Talleres **"LA UNION"** Buenos Aires

*En venta en las Mejores Casas del Ramo*  
 Artículos Contra Incendio. — Accesorios de Bronce para Cuartos de Baño

# VALORICE SU TRABAJO



Cuando Ud., Sr. Profesional, proyecta un edificio de renta, lo hace atendiendo a la comodidad de los futuros ocupantes. Prevea también un elemento que proteja la salud y la economía de los mismos: instale **HELADERAS ELECTRICAS** en los pisos y departamentos que Ud. construya.

La **HELADERA ELECTRICA** constituye la más elevada expresión del progreso en materia de refrigeración. Es cómoda, higiénica y económica. Realza el valor de locación de los inmuebles y, a la vez que beneficia a inquilinos y propietarios, destaca la eficiencia del profesional.



## COMPAÑIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD, S. A.


Av. Pte. Roque Sáenz Peña 812

U. T. 35, Libertad 3001



# CAÑOS

## DE HIERRO FUNDIDO CENTRIFUGADO

El empleo de caños  en las instalaciones para conducción de agua, desagües pluviales, ventilación y descarga cloacales, ofrece la mejor garantía de seguridad para un servicio bueno y duradero.

Numerosos ensayos de tracción, flexión, dureza Brinell, presión hidráulica, etc., realizados por O. S. N. y por caracterizados ingenieros, atestiguan su alta calidad; y las innumerables obras en que se han utilizado certifican su eficiencia y duración.

Los caños , son un exponente de la INDUSTRIA ARGENTINA.



APROBADOS  
POR **O.S.N.**

# TAMET

CHACABUCO · 132 · BUENOS AIRES



**"Marelli"**

...alejará el calor de los días estivales, manteniendo en sus hogares, oficinas, salas de reunión, etc. una verdadera temperatura primaveral.



MOTORES MARELLI S.A.  
SUCURSAL CALLE DEL ALCALDE 100  
CORONA/ SANTA ROSA 15



**A. MILANO**

**MUEBLES de ACERO**  
para cocinas, offices  
y cuartos de baño.

En casi todas las obras  
en construcción colo-  
camos nuestros mue-  
bles de acero, que se  
prefieren por sus ven-  
tajas de fabricación y  
esmerada terminación

PICHINCHA 1731 - 47  
U.T. 23 - B. Orden 0758

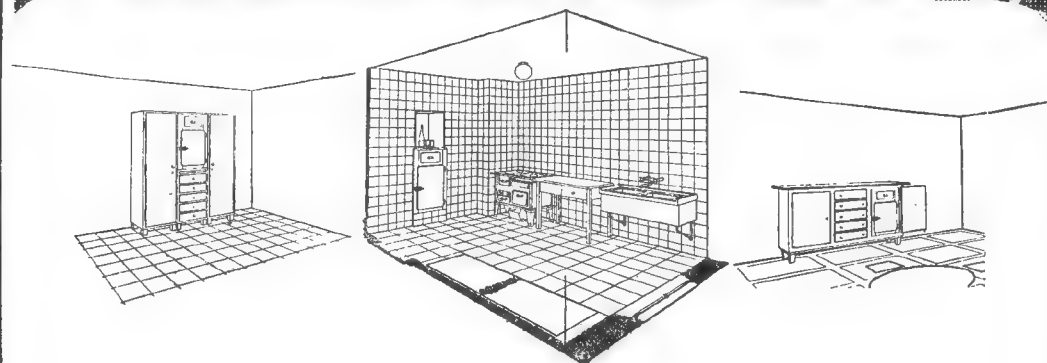
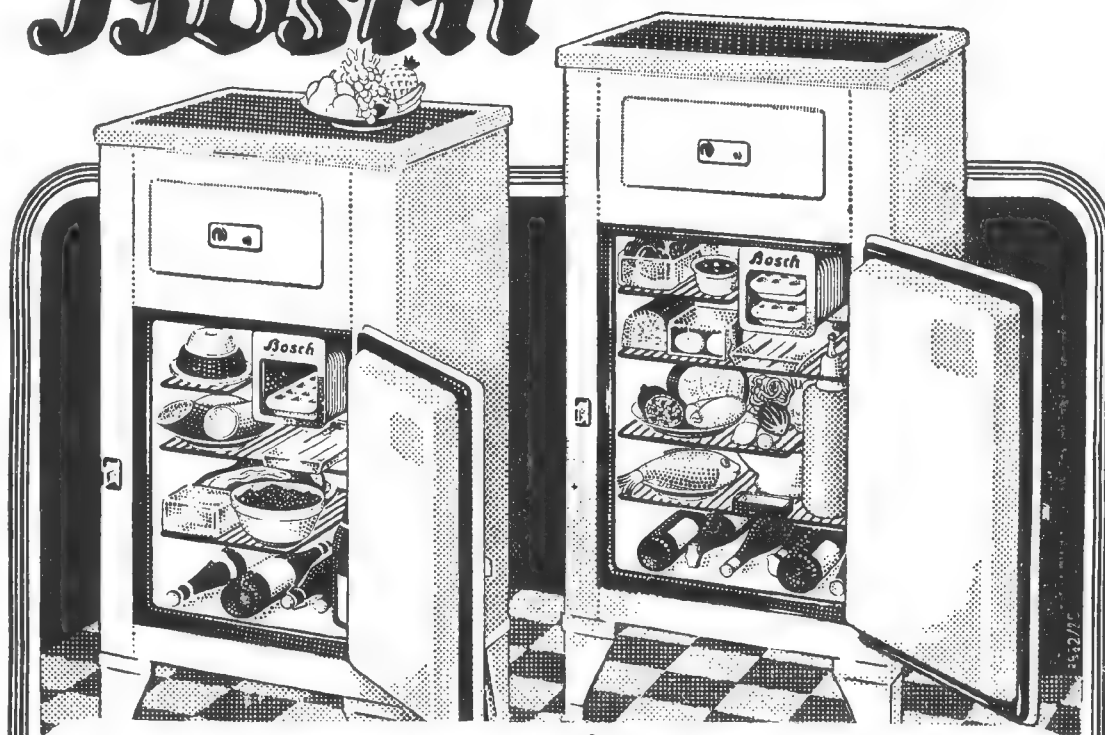
**LA ITALIA**  
COMPAÑIA DE SERVICIOS GENERALES

PUNTADE  
HACER MEDIO SIGLO

AVENIDA CORRIENTES 550 BUENOS AIRES



# Bosch



## La refrigeradora perfecta para la construcción moderna.

La refrigeradora eléctrica Bosch es de colocación universal en las casas modernas, gracias a sus formas sobrias y a la facilidad con que puede ser embutida en cualquier sitio, pues la parte baja de la refrigeradora Bosch es desmontable.

La unidad refrigeradora totalmente blindada es de funcionamiento silencioso, siendo el control del frío automático y visible sin necesidad de abrir la puerta.

La aislación es perfecta y el consumo de corriente muy reducido.

Precios sumamente convenientes para arquitectos!

**No cuesta más . . . . y es Bosch!**

**Robert Bosch S. A.**  
RIO BAMB A 340/50

**Buenos Aires**  
U. T. 47, Cuyo 3014/16

# ESTABLECIMIENTO METALURGICO

SAPALERI 2439-45  
BUENOS AIRES

*P. Inglés e hijo*

U. Telef. 59-0374  
" " 59-6020



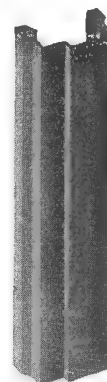
No 15



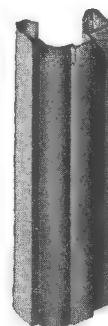
**FABRICA de MARCOS METALICOS**  
DE CHAPA ESTAMPADA PARA PUERTAS DE MADERA

Se entregan con sus correspondientes "Pomelas Electricas" y con una mano de pintura anticorrosiva.

Se construyen en distintos perfiles



No 14



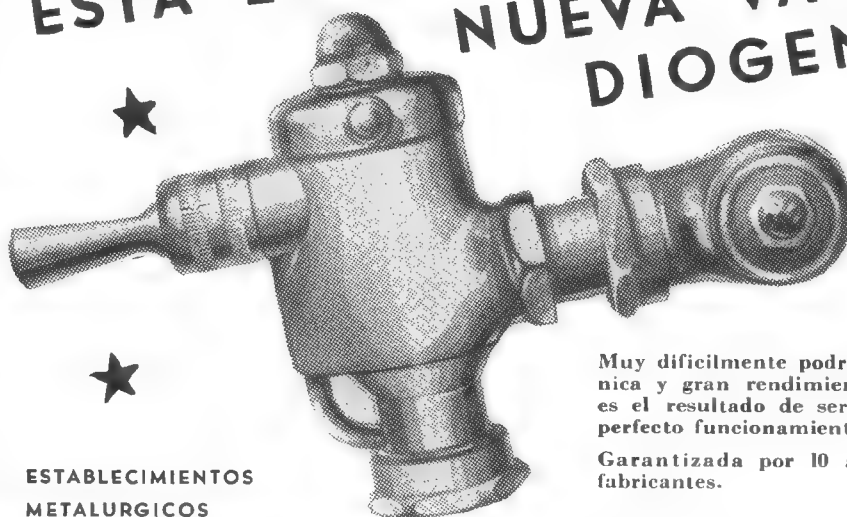
No 18



No 16

**SOLICITENOS CATALOGOS Y PRECIOS**

**ESTA ES LA NUEVA VALVULA  
DIOGENES 1939**



ESTABLECIMIENTOS  
METALURGICOS

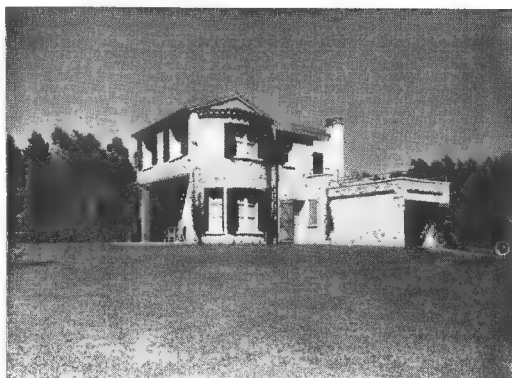
Muy dificilmente podrá ser superada su técnica y gran rendimiento debido a que ella es el resultado de serios estudios sobre su perfecto funcionamiento.

Garantizada por 10 años por sus únicos fabricantes.

**PIAZZA HNOS.**

ESCRITORIOS: ARRIOLA 158  
EXPOSICION Y VENTA: BELGRANO 502  
FUNDICION Y TALLERES: ARRIOLA 154





Propiedad del Dr. JUAN AGUSTIN MOYANO  
Arg. RICARDO MOYANO

SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES  
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata

## SUB-CONTRATISTAS

### Obras Sanitarias

PIANEZZI, TORINO Y SABUGAL  
Moreno 2646 - Mar del Plata

### Yería

ERNESTO BARTOLUCCI  
Rioja 2462 - Mar del Plata

### Pintura

J. GUZZELLI E HIJOS  
Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

### Sanitarios

HASENCLEVER Y CIA.  
Belgrano 673 - Buenos Aires

### Vidrios

CASA SANTINI  
Falucho 2963 - Mar del Plata

### Techos

ELISEO PAILOS  
Santa Fe 2664/70 - Mar del Plata

### Electricidad

CHIOCCHI HNOS Y CIA.  
San Martín 2573 - Mar del Plata

### Cal y Mosaicos

GAETANO GENGA  
Salta 2299 - Mar del Plata

### Hormigón Armado

CARLOS KURTI  
Gazcón 2849 - Mar del Plata

Propiedad de las Stas. PASCUALA Y CANDIDA GOÑI  
y la Señora RAMONA GOÑI de TRAVERSO  
SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES  
Córdoba 2628 — U. T. 1206 - Mar del Plata.



## SUB-CONTRATISTAS

### Techos

ELISEO PAILOS  
Santa Fe 2664/70 - Mar del Plata

### Electricidad

CHIOCCHI HNOS Y CIA.  
San Martín 2573 - Mar del Plata

### Pintura

J. GUZZELLI E HIJOS  
Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

### Vidrios

CASA SANTINI  
Falucho 2963 - Mar del Plata

### Mosaicos y Mármoles

GAETANO GENGA  
Salta 2299 - Mar del Plata

### Jardín

ESPARTERO BARTOLUCCI  
Alberti 2234 - Mar del Plata

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura

### Sanitarios

HASENCLEVER Y CIA.  
Belgrano 673 - Buenos Aires

### Obras Sanitarias

PIANEZZI, TORINO Y SABUGAL  
Moreno 2646 - Mar del Plata

### Carpintería

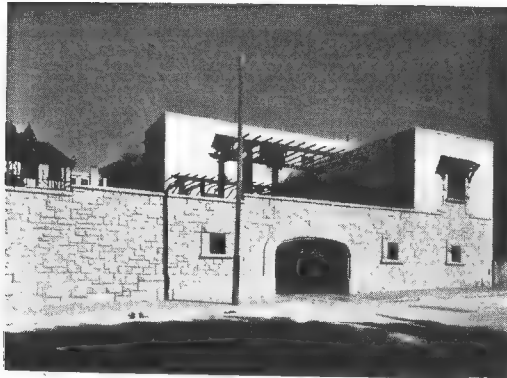
TIRIBELLI HNOS  
Independencia 2301 - Mar del Plata

### Chimeneas de Piedra

ALFREDO PAGLIARDINI  
Santa Fe 2822 - Mar del Plata

### Hormigón Armado

CARLOS KURTI  
Gazcón 2849 - Mar del Plata



Propiedad del Sr. Don LUIS de RIDDER  
 Arq. LUIS ABERASTAIN ORO  
 SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES  
 Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata

## SUB-CONTRATISTAS

Pintura  
**J. GUAZZELLI E HIJOS**  
 Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

Carpintería  
**TIRIBELLI HNOS**  
 Independencia 2301 - Mar del Plata

Electricidad  
**E. LIX KLETT Y Cía. S. A.**  
 Florida 229 - Buenos Aires

Obras Sanitarias  
**PIANEZZI, TORINO Y SABUGAL**  
 Moreno 2646 - Mar del Plata

Techos  
**LUIS F. SOULE Y CIA.**  
 Córdoba 2951 - Mar del Plata

Vidrios  
**CASA SANTINI**  
 Falucho 2963 - Mar del Plata

Carpintería Metálica  
**NINO SIMONAZZI Y CIA.**  
 Salta 2151 - Mar del Plata

Yesería  
**ERNESTO BARTOLUCCI**  
 Rioja 2462 - Mar del Plata

Cales y Mosaicos  
**GAETANO GENGA**  
 Salta 2299 - Mar del Plata

Sanitarios  
**HASENCLEVER Y CIA.**  
 Belgrano 673 - Buenos Aires

Mármoles  
**MANCINI Y HNOS.**  
 Moreno 2831 - Mar del Plata

Jardín  
**FLORENCIO HOLGADO**  
 Independencia y 19 - Mar del Plata

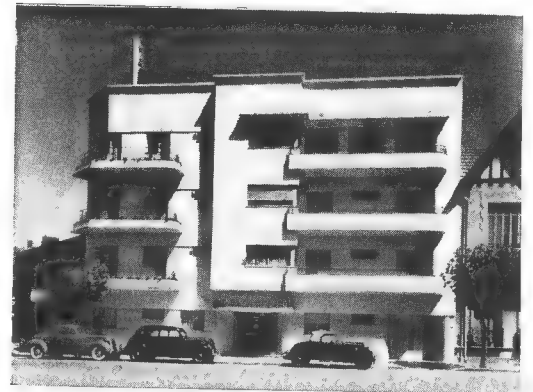
Muebles  
**NORDISKA KOMPANIET S.A.**  
 Florida y Charcas - Buenos Aires

Toldos  
**E. T. NEGRO**  
 España 2139 - Mar del Plata

Cocina  
**CIA. AGA DEL RIO DE LA PLATA**  
 Av. Mitre 2490 - Avellaneda

Hormigón Armado  
**CARLOS KURTI**  
 Gascón 2849 - Mar del Plata

"NUEVO OSTENDE HOTEL"  
 Propiedad ABRAHAM MAGNANELLI  
 Arq. AURO L. TIRIBELLI  
 SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES  
 Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata



## SUB-CONTRATISTAS

Carpintería  
**TIRIBELLI HNOS.**  
 Independencia 2301 - Mar del Plata

Obras Sanitarias  
**LEONARDO ANTONINO**  
 Alte. Brown 3566 - Mar del Plata

Electricidad  
**FRANCISCO MATTALIA**  
 Rivadavia 3182 - Mar del Plata

Techos  
**ELISEO PAILOS**  
 Santa Fe 2664/70 - Mar del Plata

Vidrios  
**CASA ASSALI**  
 Independencia 2023 - Mar del Plata

**44 NUESTRA ARQUITECTURA**

Carpintería Metálica  
**KLOCKNER S.A. INDUSTRIAL ARGENTINA**  
 Belgrano 931 - Buenos Aires

Yesería  
**ERNESTO BARTOLUCCI**  
 Rioja 2462 - Mar del Plata

Cales y Mosaicos  
**GAETANO GENGA**  
 Salta 2299 - Mar del Plata

Barandas Cromadas  
**FREDK. SAGE Y CO. S. A. Ltd.**  
 Sarmiento 1236 - Buenos Aires

Mármoles  
**MANCINI HNOS.**  
 Moreno 2831 - Mar del Plata

Cortinas de Enrollar  
**ANGEL PRINCIPI**  
 Sgo. del Estero 2544 - Mar del Plata

Calefacción  
**STRULATTO, COSTA Y DAL PRA**  
 Dorrego 2020 - Mar del Plata

Cocinas y Quemadores  
**REMIGIO DE POLI E HIJOS**  
 Avellaneda 1171 - Buenos Aires

Escaleras Graníticas  
**CATTANEO Y CIA.**  
 Maipú 662 - Buenos Aires

Hormigón Armado  
**CARLOS KURTI**  
 Gascón 2849 - Mar del Plata

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura





Propiedad del Sr. JUAN BIROLO  
SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES  
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata



Propiedad del Sr. FEDERICO ANTONELLI  
Ing. JULIO A. RATERY  
SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES  
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata

## SUB-CONTRATISTAS

### Techo

ELISEO PAILOS  
Santa Fe 2664/70 - Mar del Plata

### Cortinas de enrollar

ANGEL PRINCIPI  
Sgo. del Estero 2544 - Mar del Plata

### Sanitarios

HASENCLEVER Y CIA  
Belgrano 673 - Buenos Aires

### Mosaicos y Cales

GAETANO GENGA  
Salta 2299 - Mar del Plata

### Mármoles

MANCINI HNOS.  
Moreno 2831 - Mar del Plata

### Yesería

ERNESTO BARTOLUCCI  
Rioja 2462 - Mar del Plata

### Electricidad

E. LIX KLETT Y CIA. S. A.  
Florida 229 - Buenos Aires

### Carpintería

TIRIBELLI HNOS  
Independencia 2301 - Mar del Plata

### Carpintería Metálica

KLOCKNER S. A. INDUSTRIAL ARGENTINA  
Belgrano 931 - Buenos Aires

### Vidrios

CASA SANTINI  
Falucho 2963 - Mar del Plata

### Pintura

J. GUZZELLI E HIJOS  
Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

### Jardín

ESPARTERO BARTOLUCCI  
Alberti 2234 - Mar del Plata

### Obras Sanitarias

RAFAEL PAGANO  
6 de Septiembre 2629 - Mar del Plata



Propiedad de la Sta. CARMEN D. AREAL PEREYRA.  
Arqs. VARGAS y ARANDA

SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES  
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata

## S U B - C O N T R A T I S T A S

Techos  
PRIDA, MORRONE Y CIA.  
Rawson 3131 - Mar del Plata

Obras Sanitarias  
NICOLAI Y TEMPONE  
Bolívar 3038 - Mar del Plata

Electricidad  
CHIOCCHI HNOS. Y CIA.  
San Martín 2573 - Mar del Plata

Carpintería  
ANGEL PRINCIPI  
Santiago del Estero 2544 - Mar del Plata

Pintura  
J. GUZZELLI E HIJOS  
Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

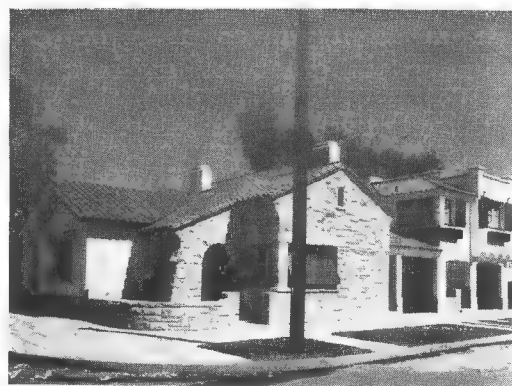
Yesería  
ERNESTO BARTOLUCCI  
Ríoja 2462 - Mar del Plata

Mosaicos y Cales  
GAETANO GENGA  
Salta 2299 - Mar del Plata

Sanitarios  
FAVA HNOS.  
Av. Luro 3247 - Mar del Plata

Vidrios  
CASA SANTINI  
Falucho 2963 - Mar del Plata

Propiedad del Sr. ALFREDO PAGLIARDINI  
SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES  
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata



## S U B - C O N T R A T I S T A S

Techo  
ELISEO PAILOS  
Santa Fe 2664 - Mar del Plata

Obras Sanitarias  
RAFAEL PAGANO  
6 de Septiembre 2629 - Mar del Plata

Electricidad  
E. LIX KLETT Y CIA. S. A.  
Florida 229 - Buenos Aires

Carpintería  
TIRIBELLI HNOS.  
Independencia 2301 - Mar del Plata

Vidrios  
CASA SANTINI  
Falucho 2963 - Mar del Plata

Carpintería Metálica  
KLOCKNER S.A. INDUSTRIAL ARGENTINA  
Belgrano 931 - Buenos Aires

Yesería  
ERNESTO BARTOLUCCI  
Ríoja 2462 - Mar del Plata

Mosaicos  
SUAREZ, PAGLIARDINI Y CIA.  
6 de Septiembre 2556 - Mar del Plata

Cales  
GAETANO GENGA  
Salta 2299 - Mar del Plata

Cortinas de enrollar  
ANGEL PRINCIPI  
Santiago del Estero 2544 - Mar del Plata

Sanitarios  
HASENCLEVER Y CIA.  
Belgrano 673 - Buenos Aires



Propiedad del CAPITAN DE FRAGATA DON RICARDO FITZ SIMON  
Arg. Luis ABERASTAIN ORO

SARTORA E HIJOS . CONSTRUCCIONES  
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata

## SUB - CONTRATISTAS

Cales y Mosaicos  
**GAETANO GENGA**  
Salta 2299 - Mar del Plata

Obras Sanitarias  
**RAFAEL PAGANO**  
6 de Septiembre 2629 - Mar del Plata

Carpintería  
**TIRIBELLI HNOS**  
Independencia 2301 - Mar del Plata

Carpintería Metálica  
**KLOCKNER S.A. INDUSTRIAL ARGENTINA**  
Belgrano 931 - Buenos Aires

Techo  
**ELISEO PAILOS**  
Santa Fe 2664 - Mar del Plata

Electricidad  
**CHIOCCHI HNOS. Y CIA.**  
San Martín 2573 - Mar del Plata

Pintura  
**J. GUZZELLI E HIJOS**  
Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

Vidrios  
**CASA SANTINI**  
Falucho 2963 - Mar del Plata

Yesería  
**ERNESTO BARTOLUCCI**  
RIOJA 2462 - Mar del Plata

Sanitarios  
**HASENCLEVER Y CIA.**  
Belgrano 673 - Buenos Aires

Jardín  
**ESPARTERO BARTOLUCCI**  
Alberti 2234 - Mar del Plata

Hormigón Armado  
**CARLOS KURTI**  
Gazcón 2849 - Mar del Plata

Propiedad del Sr. RODOLFO SASSO Y SU SEÑORA  
MARIA L. DE MARZI DE SASSO

SARTORA E HIJOS . CONSTRUCCIONES  
Córdoba 2628 - U. T. - 1206 - Mar del Plata



## SUB - CONTRATISTAS

Yesería  
**ERNESTO BARTOLUCCI**  
Rioja 2462 - Mar del Plata

Techo  
**ELISEO PAILOS**  
Santa Fe 2664 - Mar del Plata

Obras Sanitarias  
**LEONARDO ANTONINO**  
Alte. Brown 3566 - Mar del Plata

Pintura  
**J. GUZZELLI E HIJOS**  
Alte Brown 2950 - Mar del Plata

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura

Vidrios  
**CASA SANTINI**  
Falucho 2963 - Mar del Plata

Carpintería Metálica  
**NINO SIMONAZZI Y CIA**  
Salta 2151 - Mar del Plata

Carpintería  
**TIRIBELLI HNOS.**  
Independencia 2301 - Mar del Plata

Electricidad  
**E. LIX KLETT Y CIA. S. A.**  
Florida 229 - Buenos Aires

Mosaicos y Cales  
**GAETANO GENGA**  
Salta 2299 - Mar del Plata

Sanitarios  
**HASENCLEVER Y CIA.**  
Belgrano 673 - Buenos Aires

Hormigón Armado  
**CARLOS KURTI**  
Gazcón 2849 - Mar del Plata





Propiedad de la Srta. ELISA ALONSO  
 Arq. A. RODRIGUEZ ETCHETO  
 SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES  
 Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata

## SUB - CONTRATISTAS

Electricidad  
**CHIOCCHI HNOS. Y CIA.**  
 San Martín 2573 - Mar del Plata

Techos  
**ELISEO PAILOS**  
 Santa Fe 2664 - Mar del Plata

Obras Sanitarias  
**LEONARDO ANTONINO**  
 Alte. Brown 3566 - Mar del Plata

Carpintería  
**TIRIBELLI HNOS.**  
 Independencia 2301 - Mar del Plata

Pintura  
**FASCE HNOS.**  
 Alvear 2931 - Mar del Plata

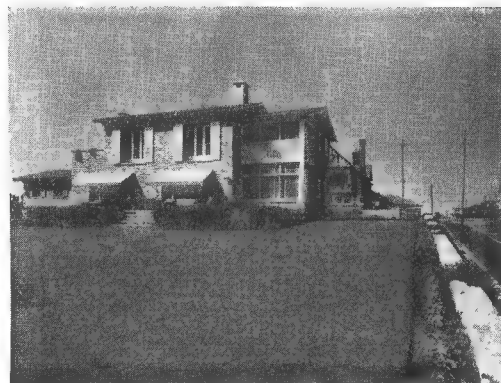
Vidrios  
**CASA SANTINI**  
 Falucho 2963 - Mar del Plata

Carpintería Metálica  
**PERTICARARI Y UNGARELLI**  
 6 de Septiembre 2745 - Mar del Plata

Mosaicos  
**SUAREZ, PAGLIARDINI Y CIA.**  
 6 de Septiembre 2556 - Mar del Plata

Cales y Mármoles  
**GAETANO GENGA**  
 Salta 2299 - Mar del Plata

Propiedad de la Srta. MARIA BALBIANI  
 Arq. A. RODRIGUEZ ETCHETO  
 SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES  
 Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata



## SUB - CONTRATISTAS

Chimeneas y trabajos de piedra  
**ALFREDO PAGLIARDINI**  
 Santa Fe 2822 - Mar del Plata

Yesería  
**ERNESTO BARTOLUCCI**  
 Rioja 2462 - Mar del Plata

Mosaicos  
**SUAREZ, PAGLIARDINI Y CIA.**  
 6 de Septiembre 2556 - Mar del Plata

Carpintería  
**MONTANGERO, DE ANGELIS HNOS Y CIA.**  
 Independencia 2778 - Mar del Plata

Electricidad  
**ARMANDO PAIONCINI**  
 Gascón 2837 - Mar del Plata

Techos  
**PRIDA, MORRONE Y CIA.**  
 Rawson 3131 - Mar del Plata

Obras Sanitarias  
**LEONARDO ANTONINO**  
 Alte Brown 3566 - Mar del Plata

Pintura  
**FASCE HNOS.**  
 Alvar 2931 - Mar del Plata

Vidrios  
**JUAN GOFFI**  
 Catamarca 1224 - Mar del Plata

Carpintería Metálica  
**PERTICARARI Y UNGARELLI**  
 6 de Septiembre 2745 - Mar del Plata

Jardín  
**LUIS SPADONI**  
 Saavedra 77 - Mar del Plata

Hormigón Armado  
**CARLOS KURTI**  
 Gascón 2849 - Mar del Plata



#### **AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO**

Filial Mar del Plata

Arg. Ing. **ANTONIO U. VILAR**

#### **SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES**

Córdoba 2628 - U. T. - 1206 - Mar del Plata

### **S U B - C O N T R A T I S T A S**

#### **Hormigón Armado**

**EMPRESA ARG. DE CEMENTO ARMADO**

**GARBARINI, MEUER Y GOROSTIAGA**

Ings. Civiles

Paraná 1255 - Buenos Aires

#### **Obras Sanitarias**

**RAFAEL PAGANO**

6 de Septiembre 2629 - Mar del Plata

#### **Electricidad**

**E. LIX KLETT Y Cía. S. A.**

Florida 229 - Buenos Aires

#### **Carpintería Metálica**

**KLOCKNER S. A. INDUSTRIAL ARGENTINA**

Belgrano 931 - Buenos Aires.

#### **Escaleras y Mosaicos Graníticos**

**BOZZI HNOS**

Av. Centenario 3525 - Buenos Aires

#### **Pintura**

**J. GUAZZELLI E HIJOS**

Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

#### **Carpintería**

**ANGEL TURCONI E HIJOS**

Gazcón 266 - Buenos Aires

#### **Vidrios**

**CASA ASSALI**

Independencia 2023 - Mar del Plata

#### **Sanitarios**

**HASENCLEVER Y CIA**

Belgrano 673 - Buenos Aires

#### **Azulejos**

**Dr. WALTER BARTHEL**

Montevideo 1304 - Buenos Aires

#### **Calefacción**

**J. CASALIS Soc.**

Tucumán 2352 - Buenos Aires

#### **Cortina de enrollar**

**ANGEL PRINCIPI**

Sgo. del Estero 2544 - Mar del Plata

Propiedad del Sr. Don **JORGE DARIO DE LA PLAZA**

Arg. **GABRIEL BARROSO**

**SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES**

Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata



### **S U B - C O N T R A T I S T A S**

#### **Techo**

**ELISEO PAILOS**

Santa Fe 2664 - Mar del Plata

#### **Mosicos**

**GAETANO GENGA**

Salta 2299 - Mar del Plata

#### **Obras Sanitarias**

**PIANEZZI, TORINO Y SABUGAL**

Moreno 2646 - Mar del Plata

#### **Electricidad**

**CHIOCCHI HNOS. Y CIA.**

San Martín 2573 - Mar del Plata

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura

#### **Carpintería**

**TIRIBELLI HNOS.**

Independencia 2301 - Mar del Plata

#### **Pintura**

**J. GUAZZELLI E HIJOS**

Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

#### **Vidrios**

**CASA SANTINI**

Falucho 2963 - Mar del Plata

#### **Carpintería Metálica**

**NATALIO DREON Y HNOS.**

San Luis 2250 - Mar del Plata

#### **Yesería**

**ERNESTO BARTOLUCCI**

Rioja 2462 - Mar del Plata

#### **Sanitarios**

**HASENCLEVER Y CIA.**

Belgrano 673 - Buenos Aires

#### **Hormigón Armado**

**CARLOS KURTI**

Gazcón 2849 - Mar del Plata



Propiedad de la RELOJERIA "BRISTOL"  
del Sr. Don DIONISIO CORRAL.  
Arq. AURO L. TIRIBELLI

SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES  
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata

## S U B - C O N T R A T I S T A S

Obras Sanitarias  
PIANEZZI, TORINO Y SABUGAL  
Moreno 2646 - Mar del Plata

Pintura  
J. GUAZZELLI E HIJOS  
Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

Yesería  
ERNESTO BARTOLUCCI  
Rioja 2462 - Mar del Plata

Electricidad  
REVUELTA Y CIA.  
San Martín 2541 - Mar del Plata

Carpintería  
TIRIBELLI HNOS.  
Independencia 2301 - Mar del Plata

Carpintería Metálica  
KLOCKNER S.A. INDUSTRIAL ARGENTINA  
Belgrano 931 - Buenos Aires

Vidrios  
CASA SANTINI  
Falucho 2963 - Mar del Plata

Cales  
GAETANO GENGA  
Salta 2299 - Mar del Plata

Escaleras y graníticos  
CATTANEO Y CIA.  
Maipú 662 - Buenos Aires

Instalación negocio y cromados  
FREDK. SAGE Y Co. S. A. Ltd.  
Sarmiento 1236 - Buenos Aires

Mármoles  
MANCINI HNOS.  
Moreno 2831 - Mar del Plata

Cortinas de enrollar  
ANGEL PRINCIPI  
Sgo. del Estero 2544 - Mar del Plata

Hormigón Armado  
CARLOS KURTI  
Gazcón 2849 - Mar del Plata

COLONIA DE VACACIONES PARA NIÑOS DEBILES  
DEL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES  
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata



## S U B - C O N T R A T I S T A S

Obras Sanitarias  
RAFAEL PAGANO  
6 de Septiembre 2629 - Mar del Plata

Electricidad  
CHIOCCHI HNOS. Y CIA.  
San Martín 2573 - Mar del Plata

Techos  
ELISEO PAILOS  
Santa Fe 2664 - Mar del Plata

Carpintería  
RAMON ZUBILLAGA E HIJOS  
Córdoba 2310 - Mar del Plata

Carpintería Metálica  
KLOCKNER S. A. INDUSTRIAL ARGENTINA  
Belgrano 931 - Buenos Aires

Sanitarios  
HASENCLEVER Y Cia.  
Belgrano 673 - Buenos Aires

Vidrios  
CASA SANTINI  
Falucho 2963 - Mar del Plata

CASA ASSALI  
Independencia 2023 - Mar del Plata

Herrajes  
OTTO MOTTE Y Cia. LTDA.  
Córdoba 1467 - Buenos Aires

Pintura  
J. GUAZZELLI E HIJOS  
Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

Mármoles y Cales  
GAETANO GENGA  
Salta 2299 - Mar del Plata

Cocina  
MALUGANI HNOS.  
Humberto 1.º 1084 - Buenos Aires

Baldosas  
TIRIBELLI HNOS.  
Independencia 2301 - Mar del Plata

Chapas Eternit  
CIA. SUD AMERICANA KREGLINGER  
LTDA. (S. A.)  
Cangallo 380 - Buenos Aires

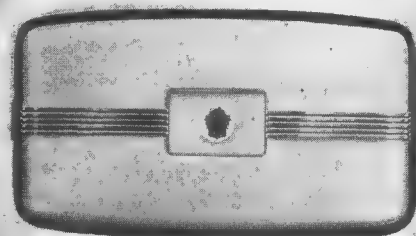
Hormigón Armado  
CARLOS KURTI  
Gazcón 2849 - Mar del Plata



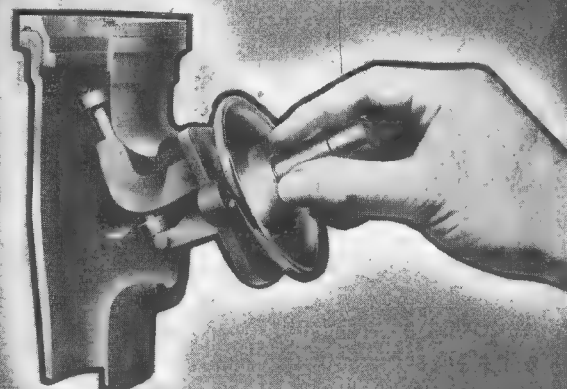
OBSERVE *AS* CARACTERISTICAS *de*

# *Nuevo depósito* "IDEAL"

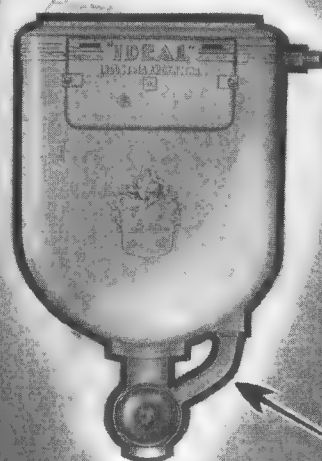
NUEVA TAPA DE  
FINO E INALTERA-  
BLE ESMALTE CON  
GUARNICIONES  
C R O M A D A S



NUEVO MECANISMO  
INTERCAMBIABLE  
PATENTE Nº 48015

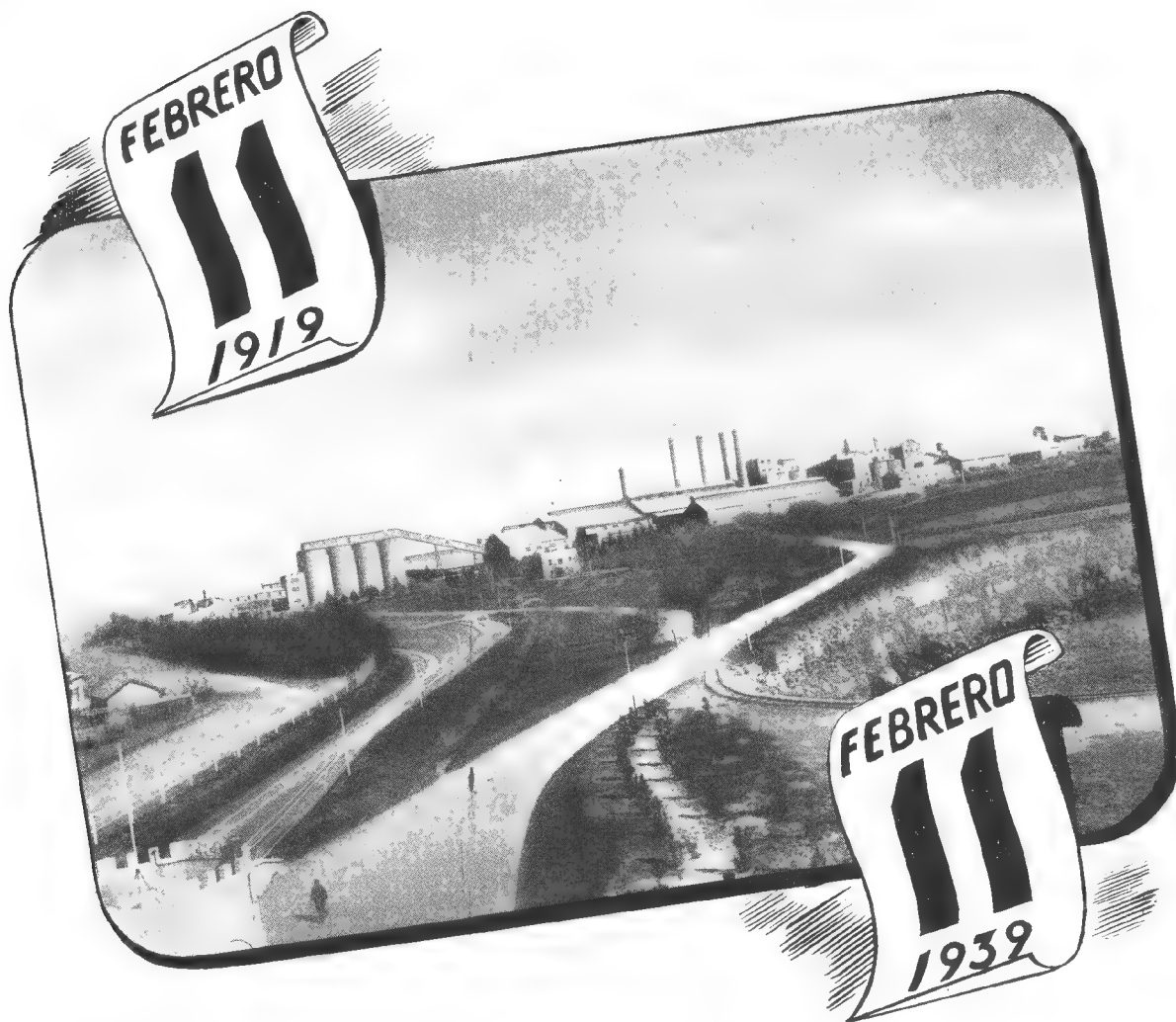


NUEVO CAÑO DE  
DESBORDE DE  
DIAMETRO MAS  
G R A N D E



# "IDEAL"

I N D U S T R I A L   Y   M E R C A N T I L



## *Hace 20 años*

**E**L 11 de febrero de 1919, se despachaba desde nuestra fábrica instalada en Sierras Bayas F.C.S. la primera partida del cemento "SAN MARTIN". Desde entonces, la insuperable calidad del "SAN MARTIN", probada por los técnicos en millares de construcciones públicas y privadas y el servicio rápido y eficiente de sus entregas, han sido en el curso de 20 años, exponentes de organización y de progreso de esta industria argentina.



CALIDAD - SERVICIO - COOPERACION



**COMPANIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND**  
RECONQUISTA 46 - BUENOS AIRES • SARMIENTO 991 - ROSARIO



# nuestra arquitectura

DIRECTOR: W. HYLTON SCOTT - SARMIENTO 643 - BUENOS AIRES

TARIFAS: Suscripción anual, en la Argentina \$ 12.00; en el exterior \$ 15.00. Números sueltos, en la Argentina \$ 1.20; en el extranjero \$ 1.50. — Números atrasados \$ 2.00

## SUMARIO:

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual No. 027827

# 2

ARQ. LUIS ABERASTAIN ORO — Chalet  
en Parque Luro  
ARQ. A. RODRIGUEZ ETCHETO — Resi-  
dencia de Playa  
ARQS. VARGAS Y ARANDA — Dos Cha-  
lets para Veraneo  
ARQ. LUIS ABERASTAIN ORO — Casa  
Veraniega  
ARQ. AURO L. TIRIBELLI — Nuevo Hotel  
en Mar del Plata  
ARQ. A. RODRIGUEZ ETCHETO — Dos  
Casitas Marplatenses  
ARQ. AURO L. TIRIBELLI — Casa de Renta  
en Mar del Plata  
ARQ. LUIS ABERASTAIN ORO — Chalet  
en Playa Grande  
INGS. ARQS. GUIGOU Y MEYER — Casa  
en Mar del Plata  
Noticias Varias

## DIRECCIÓN DE LOS COLABORADORES DE ESTE NÚMERO

Arq. Luis Aberastain Oro - Florida 527  
Arq. A. Rodríguez Etcheto - Paraná 661  
Arq. Vargas y Aranda - Montevideo 1685  
Arq. Auro L. Tiribelli - Alberti 2527, Mar del Plata  
Ings. Arqs. Guigou y Meyer - San Martín 50

Febrero de 1939





*Sartora e Hijos, Empresa Constructora, Mar del Plata.*

**ARQ. LUIS ABERASTAIN ORO.** Chalet en Parque Luro (Mar del Plata), propiedad del Sr. Angel Santone; frente sobre la calle principal.

¡La casa del jardinero! He aquí una frase al parecer casi trivial que encierra en sí sola un significado profundo y exige, para traducirse al lenguaje de la arquitectura, una buena dosis de sensibilidad y buen gusto. Se trata, en verdad, de la casa del artista de las flores, y el fruto de sus esfuerzos, de sus magníficas creaciones, no podía estar sino enclavado dentro mismo de su obra rodeado, casi podría decirse sumergido en ella.

Es así que esta casita, elegante y distinguida en sus formas y de interiores generosamente confortables, surge, nace del medio de un jardín, entre flores que parecen, por la hábil disposición general, penetrar hasta sus interiores. Por eso desde el living room, con sus cómodos y elegantes muebles, se ve a través de los amplios ventanales de ángulo, un magnífico panorama florido, paisaje de verdadero encanto que obliga a la admiración del fino artesano.

# P A R Q U E L U R O



ARQ. LUIS ABERASTAIN ORO. . Chalet en Parque Luro (Mar del Plata), propiedad del Sr. Angel Santone; vista de un ángulo.

FEBRERO 1939

**MUESTRA ARQUITECTURA**

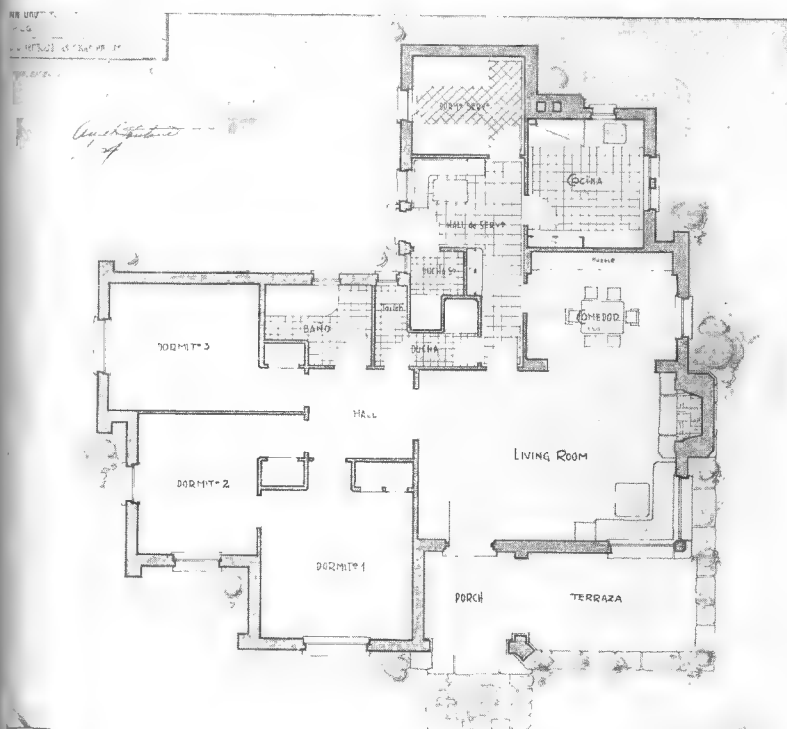


ARQ. LUIS ABERASTAIN ORO. Chalet en Parque Luro (Mar del Plata), propiedad del Sr. Angel Santone. Vista del living-room y del comedor.

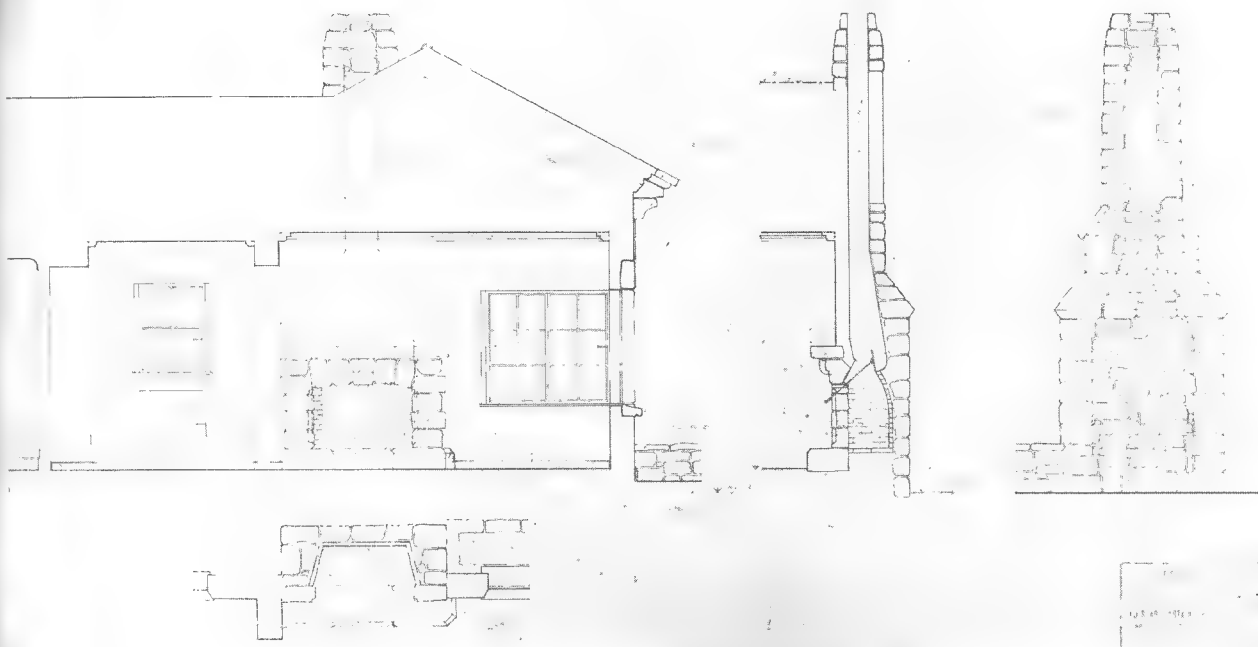


Estudio para el dressing del comedor tal como fue ejecutado.





ARQ. LUIS ABERASTAIN ORO. Chalet en Parque Luro (Mar del Plata), propiedad del Sr. Angel Santone. En la planta se nota el estudio para la ubicación del banco y mueble rinconero en el living-room y el dressing en el nicho del comedor, los que fueron proyectados y ejecutados tal cual. En la parte de abajo de la página se ve un corte transversal sobre el living y comedor, con los detalles de la chimenea de piedra



*Sartora e Hijos, Empresa*

Vista del frente que mira al mar.

El lote de terreno de que se disponía tiene vista al mar por el frente, y lateralmente por entre las construcciones vecinas; uno de los propósitos perseguidos al proyectar, ha sido el aprovechamiento máximo de esas vistas desde todos los ambientes principales. Para asegurar ese resultado se han dispuesto amplios ventanales y una terraza sobreelevada, y se ha proyectado el piso del garage semi hundido con relación al nivel de la calle a fin de permitir que por sobre el techo de este cuerpo se pueda disfrutar del panorama desde el hall de vidrios de la planta alta. Dos galerías cerradas y con ventanamientos ge-

# C I A D E P L A Y A



*Constructora, Mar del Plata*

Otra vista del frente sobre el mar; se pueden apreciar los grandes ventanales de todos los ambientes, incluidos los de las galerías cerradas y la terraza sobreelevada que mira al mar para asegurar los beneficios de un panorama más amplio.

nerosos, una en la planta baja y otra en la alta, brindan un lugar propicio de reunión para los días ventosos, frecuentes en la zona. Los exteriores han sido tratados con criterio moderno, acusándose en ellos influencias del californiano. Los interiores son modernos. La carpintería y la herrería, así como los aleros, han sido pintados de blanco.

FEBRERO 1939

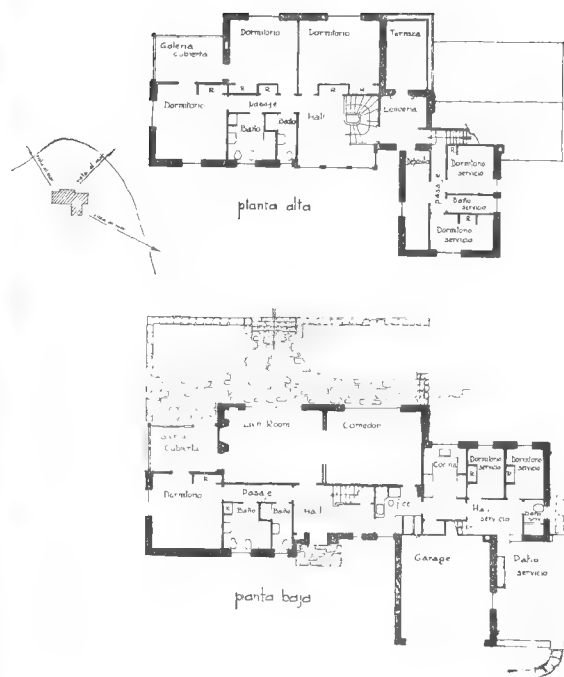
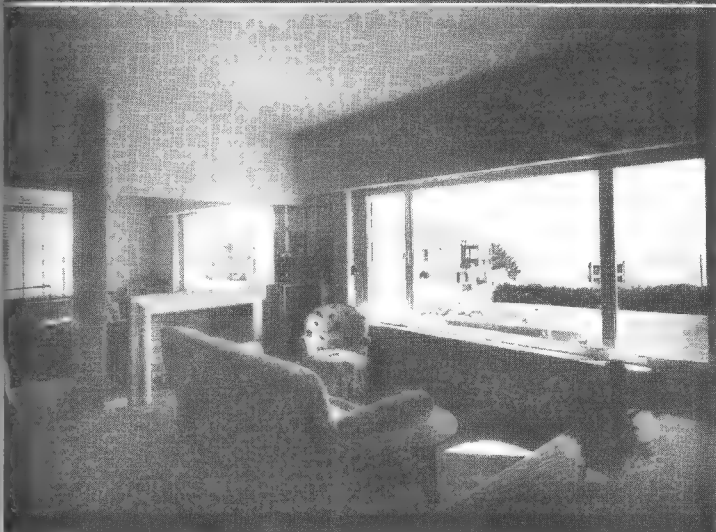
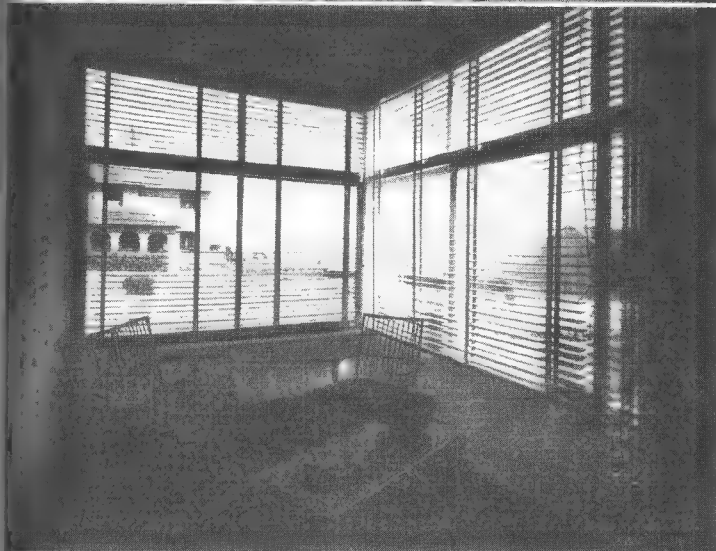
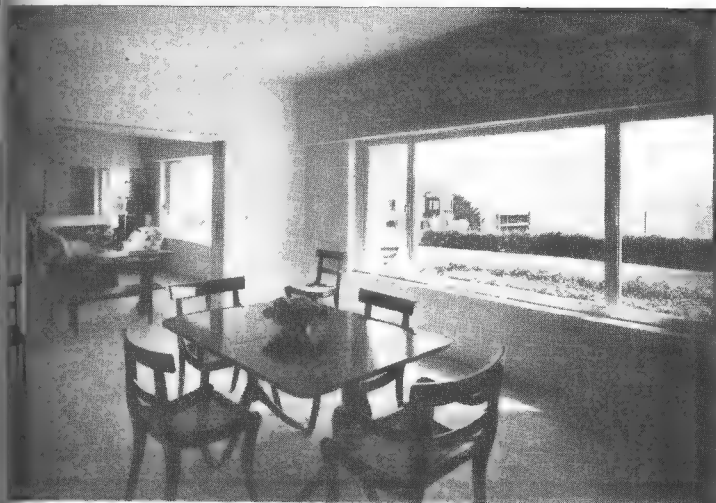
**NUESTRA ARQUITECTURA**





FEBRERO 1939

**MUESTRA ARQUITECTURA**



ARQ. A. RODRIGUEZ ETCHETO. Residencia de playa, propiedad de la se\u00f1orita Maria Balbiani. EN LA PAGINA DE ENFRENTE, ARRIBA, vista del frente de entrada, con el garage semi hundido para permitir la vista del mar desde el hall de vidrios de la planta alta. ABAJO, una vista de la casa desde la esquina. EN ESTA PAGINA, ARRIBA, el comedor; grandes ventanales para aprovechar al m\u00e1ximo el panorama. Interiores pintados al oleo blanco, piso de tableros entarugados. N\u00f3tese la carpinter\u00eda de madera de perfiles angostos a imitaci\u00f3n de la met\u00e1lica. AL MEDIO, un detalle de la galer\u00eda cubierta en planta baja. ABAJO, el living room visto hacia la chimenea, realizada en piedra de Mar del Plata y espejos. El resto de los detalles iguales a los del comedor.



*Sartora e Hijos, Empresa Constructora, Mar del Plata*

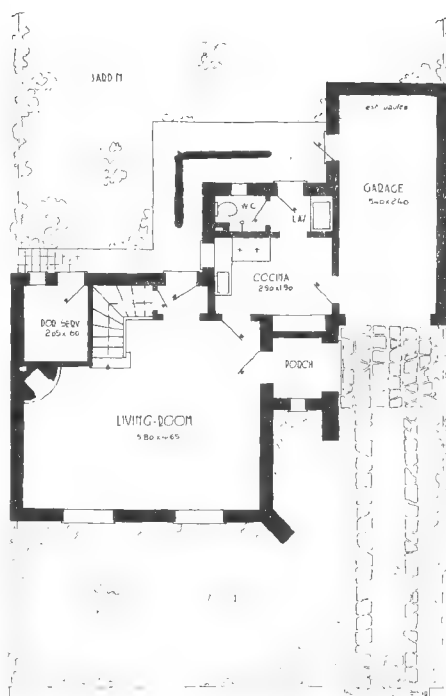
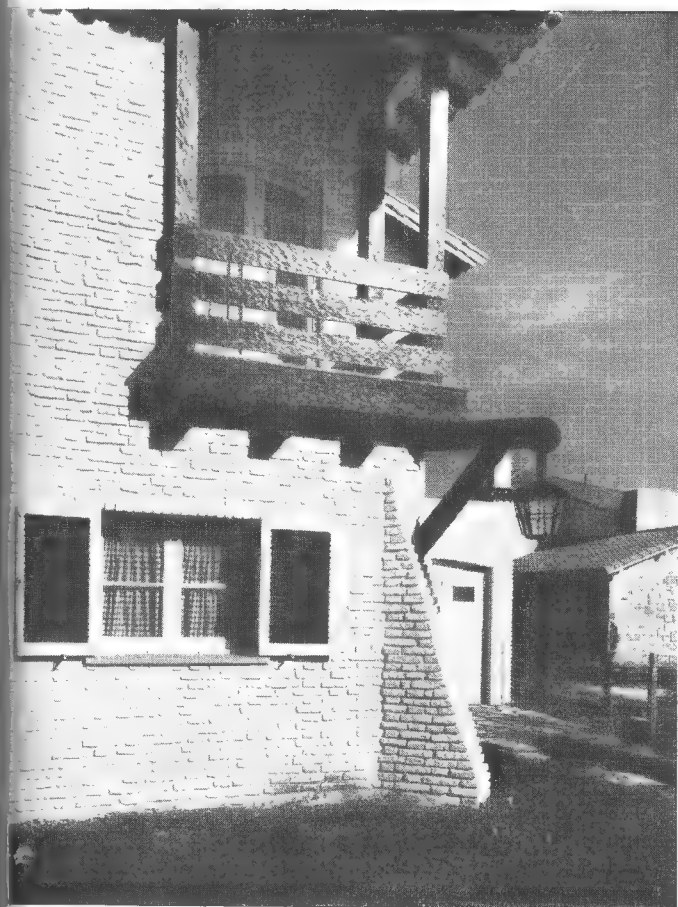
Chalei A. Vista general. El ladrillo aparente ha sido terminado en un tono blanco marfil; el balcón es de madera dura terminado al natural

El problema fundamental en el estudio de estos chalets fué llegar a cierto equilibrio entre la economía y el confort, dada la razón de ser de los mismos que es obtener renta durante la temporada veraniega.

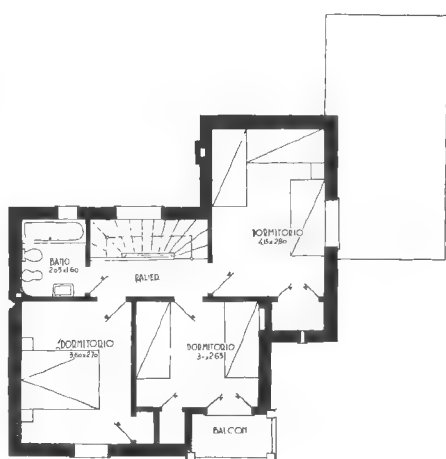
Teniendo presente este objeto se ha desechado todo elemento de lujo o simplemente superfluo a la vez que se tendió a reducir al mínimo los "espacios perdidos" a fin de no aumentar inútilmente la superficie cubierta y con ella el costo. Por la misma razón y en lo referente a materiales, se ha utilizado en pequeña proporción la piedra, que con ser elemento de la región, resulta de mayor costo que la mampostería de ladrillo.

Aparte de las limitaciones mencionadas, tanto los materiales utilizados como la mano de obra son de primera calidad.

# P A R A V E R A N E O



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

Chalet A. ARRIBA, detalle del frente. Toda la carpintería exterior está pintada al aceite blanco marfil, excepto los postigos en que se ha combinado el blanco con el verde botella. ABAJO, vista parcial del living. Los interiores están terminados a la cal en tonos claros. Piso de baldosa colorada 15 x 30.

FEBRERO 1939

NUESTRA ARQUITECTURA

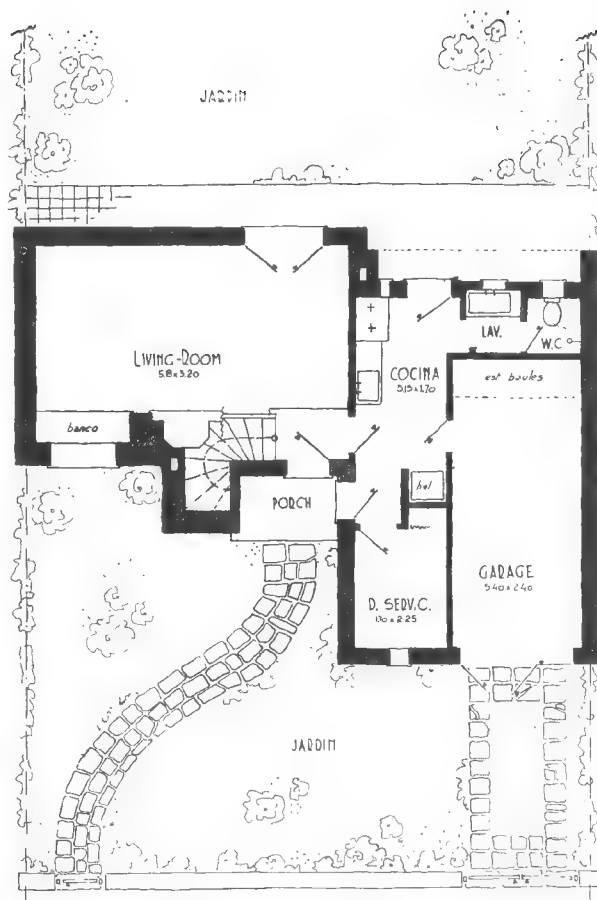
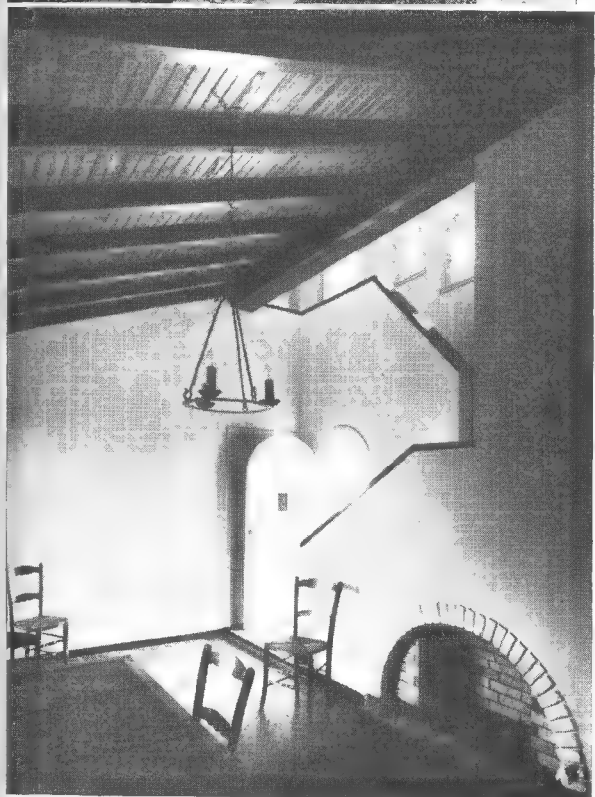
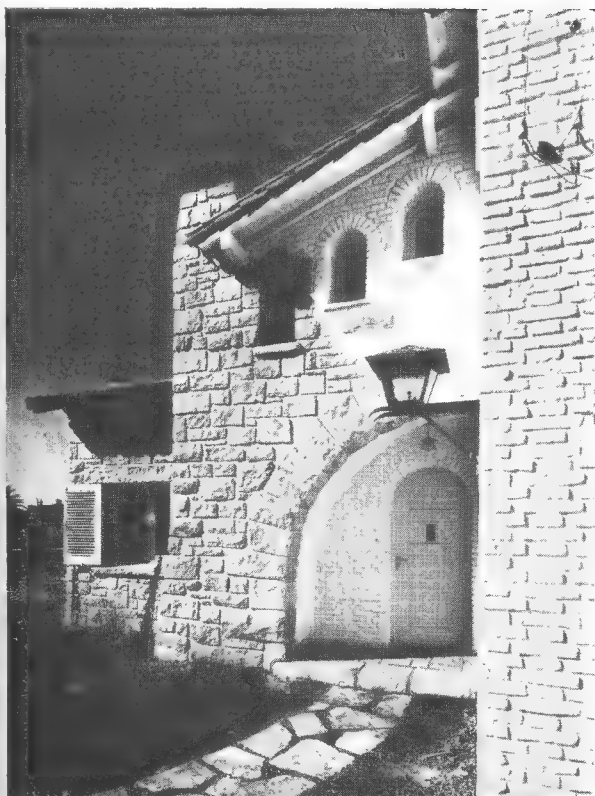




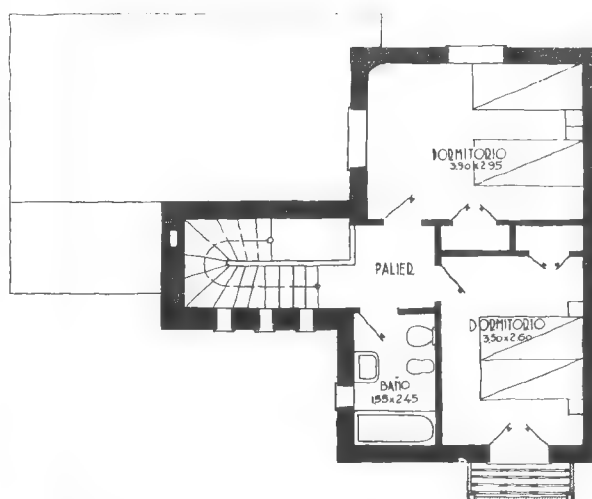
**ARQS. VARGAS Y ARANDA, S.C.A. Dos chalets en Mar del Plata. Chalet B; vista general. Todo el exterior ha sido tratado en tonos claros, blanco, marfil y piedra Mar del Plata, destacándose como única mancha oscura, el balcón ejecutado íntegramente en madera.**

No obstante la preocupación fundamental apuntada y dentro de las reducidas dimensiones de los locales, se ha dotado a estos chalets de todas las comodidades esenciales y en forma que con muy pocos muebles puedan ser habitados, disminuyendo así el trabajo y atención de los moradores.

Una aclaración que cabe hacer, es que la falta de detalles ornamentales en los interiores, es debida a no haberse completado su amueblamiento en el momento de sacarse las fotos. Por la misma razón aparecen los jardines sin plantas y flores, que son sin duda el complemento de este tipo de construcciones.



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

ARQS. VARGAS Y ARANDA, S. C. A. Dos chalets en Mar del Plata. Chalet B ARRIBA, detalle del frente. ABAJO, vista parcial del living en que puede apreciarse la forma en que han sido aprovechados los espacios libres dejados por el desarrollo de la escalera. Bajo el primer tramo se ha ubicado la chimenea y el vuelo del segundo ha permitido su utilización como porch



Chalet "El Susurro" en Parque Luro, Mar del Plata, propiedad del Dr. Ernesto G. Dunkert. Vista de conjunto desde un ángulo de la propiedad.

*Sartora e Hijos, Empresa*

En un terreno de un cuarto de manzana destinado al cultivo de una pequeña quinta, con lo que se resuelve en parte el problema del abastecimiento de frutas y legumbres en lugares de veraneo, se ha ubicado este pequeño chalet de planta compacta, en el que no ha debido desperdiciarse parte alguna de la superficie construida, a fin de contemplar las necesidades de una casa completa que puede albergar a 6 personas.



*Construcción, Mar del Plata*

**El frente a la calle principal.**

El comedor, que ha sido situado a un extremo del living room, llena perfectamente su cometido en las horas que se necesita; ello ha sido posible merced a los muebles contruidos ad-hoc, permitiendo así que el ambiente desempeñe la doble función a que está destinado.

En un pabellón aparte se ha dispuesto el garage y la habitación para el casero durante los meses de invierno.





ARQ. LUIS ABERASTAIN ORO. Chalet "El Susurro" en Parque Luro, Mar del Plata, propiedad del Dr. Ernesto G. Dankert. Vista de conjunto desde la calle principal.

FEBRERO 1939

**NUESTRA ARQUITECTURA**



ARQ. LUIS ABERASTAIN ORO. Chalet "El Susurro" en Parque Luro, Mar del Plata, propiedad del Dr. Ernesto G. Dankert. ARRIBA, interior de living-room y el ángulo formado por el comedor. ABAJO, la planta con la ubicación ya estudiada de los muebles en todos los locales.

ARQ. AURO L. TIRIBELLI

# NUEVO HOTEL



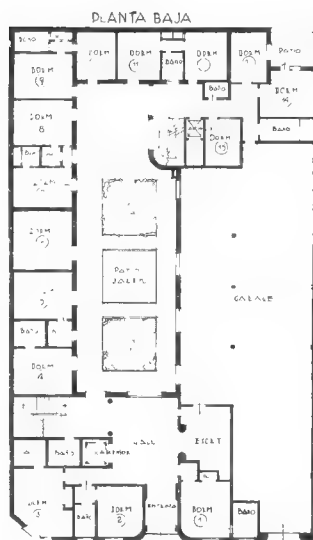
*Sartora e Hijos, Empresa Constructora, Mar del Plata*

El frente principal.

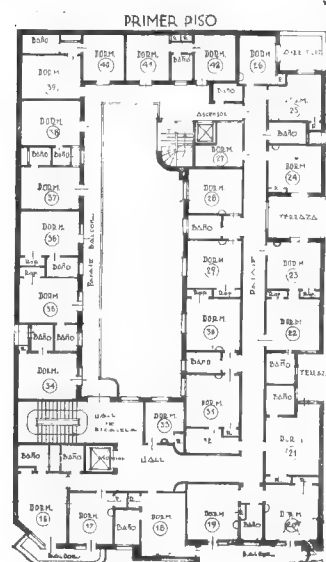
FEBRERO 1939

**NUESTRA ARQUITECTURA**

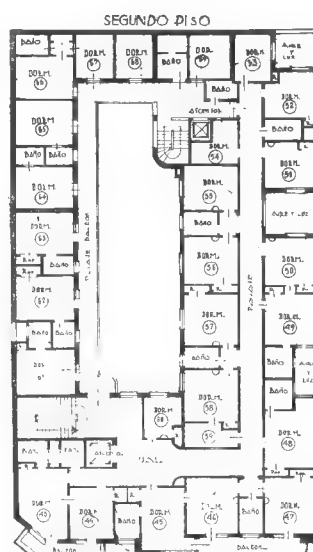
# EN MAR DEL PLATA



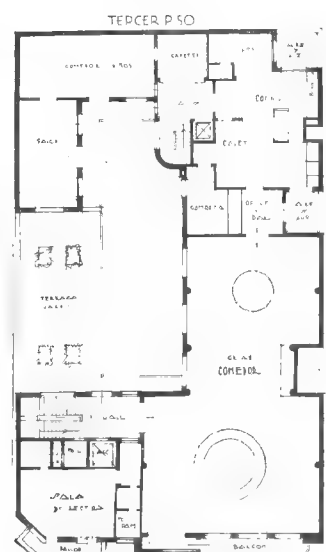
PLANTA BAJA



PRIMER PISO



SEGUNDO PISO



TERCER PISO

La fotografía de arriba muestra un detalle de la entrada principal. ABAJO, una vista del patio interior.

FEBRERO 1939

NUESTRA ARQUITECTURA





ARQ. AURO L. TIRIBELLI. Nuevo Ostende Hotel, Mar del Plata. ARRIBA, una vista de la terraza. ABAJO, Vista parcial del comedor.

FEBRERO 1939

**NUESTRA ARQUITECTURA**



BIBLIOTECA



ARO. AURO L. TIRIBELLI. Nuevo Ostende Hotel, en Mar del Plata. ARRIBA, el hall de la planta baja.  
ABAJO, otra vista del comedor.

FEBRERO 1959

**NUESTRA ARQUITECTURA**



*Sartora e Hijos, Empresa Constructora, Mar del Plata*

Casa para vivienda de la propietaria, Sta. Elisa Alonso. Zócalo de piedras, el resto de los muros con revoque común. Techo de teja de Marsella con grandes aleros.

El programa para la construcción de estas dos pequeñas viviendas fué el siguiente: hacer sobre la calle una casita de dos dormitorios para renta y en el fondo, una de un dormitorio para la propietaria; entre ambas debía ubicarse un garage con capacidad para dos automóviles para uso de ambas casas.

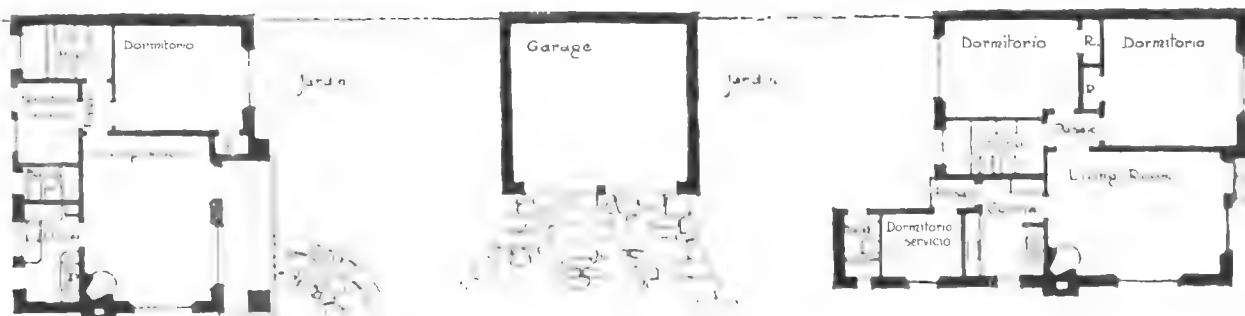
El terreno disponible tenía 12 varas de frente. La construcción se ha realizado dentro de un máximo de economía. El zócalo y la chimenea son de piedra y el resto de los muros de revoque blanco común; los techos de teja de Marsella con grandes aleros. Los postigones son de tablas y las maderas del frente han sido todas teñidas.

Los interiores han sido blanqueados y los pisos son de baldosa colorada en el living room y de madera en los dormitorios.

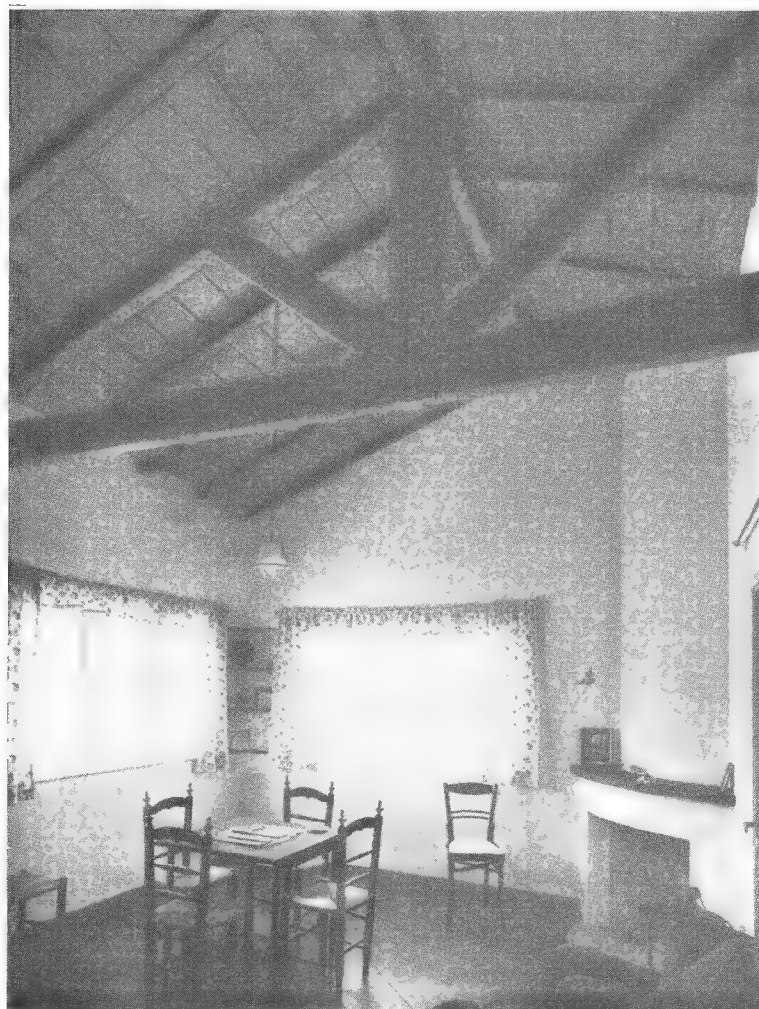
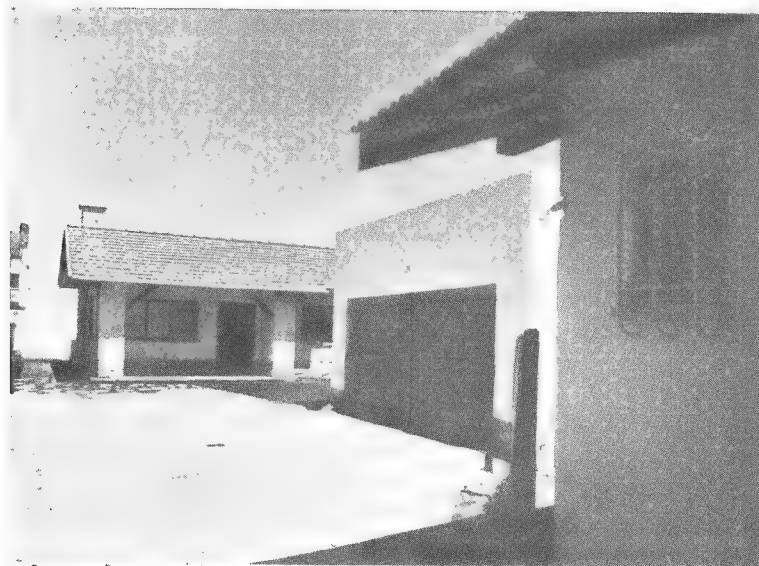
# T A S M A R P L A T E N S E S



La casa para renta, de dos dormitorios. Abajo las plantas de ambas viviendas.







FEBRERO 1939

**NUESTRA ARQUITECTURA**

**60**



ARQ. A. RODRIGUEZ ETCHETO. Dos casas en Mar del Plata, propiedad de la Sta. Elisa Alonso. EN LA PAGINA DE ENFRETE, ARRIBA, una vista de conjunto de las dos casas con el garage situado entre ambas. EN LA PAGINA DE ENFRETE, ABAJO y EN ESTA PAGINA, dos fotos de los livings-rooms, ambientes sencillos adecuados para una casa en la playa, con sus pisos de baldosas rojas, el maderamen de los techos a la vista y un amueblamiento con sabor campesino.

ARQ. AURO L. TIRIBELLI

C A S A D E



*Sartora e Hijos, Empresa*

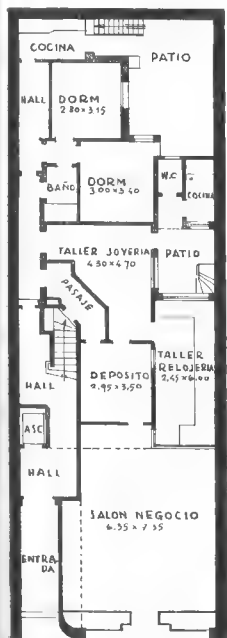
La fachada de la casa de renta, propiedad del Sr. Dionisio Corral.

FEBRERO 1939

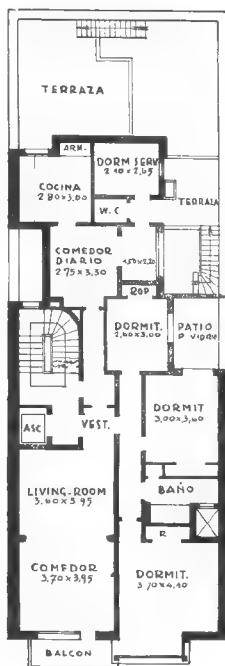
**MUESTRA ARQUITECTURA**

**62**

# RENTA EN MAR DEL PLATA



Constructora, Mar del Plata.



ARRIBA, un detalle de la entrada a los departamentos.  
ABAJO, las plantas baja y típica.

ARQ. LUIS ABERASTAIN ORO

# CHALET



Vivienda en Mar del Plata, propiedad del Capitán de Fragata R. Fitz Simon. ARRIBA, una vista de la casa desde el jardín interior. ABAJO, vista de un ángulo de la propiedad; desde el balcón se domina la vista al mar.

FEBRERO 1939

NUESTRA ARQUITECTURA



# EN PLAYA GRANDE



*Sartora e Hijos, Empresa Constructora, Mar del Plata.*

El frente sobre la calle principal.

Chalet en dos plantas, con recepción y servicio en la baja y las habitaciones en el piso alto. Desde todos los ambientes principales y en especial desde el balcón de ángulo del dormitorio principal se tienen vistas magníficas, no sólo sobre el mar, sino también sobre los campos circundantes.

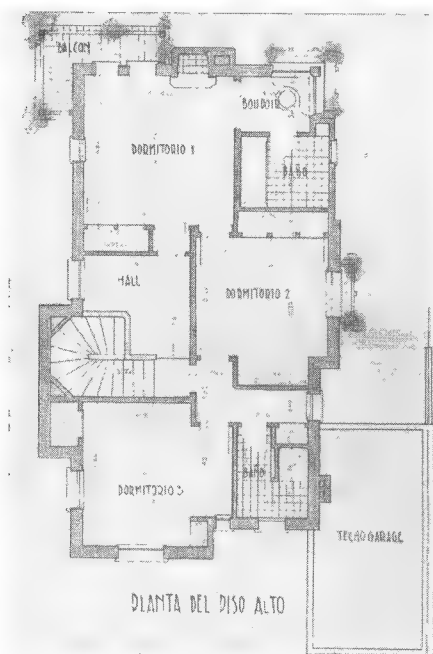
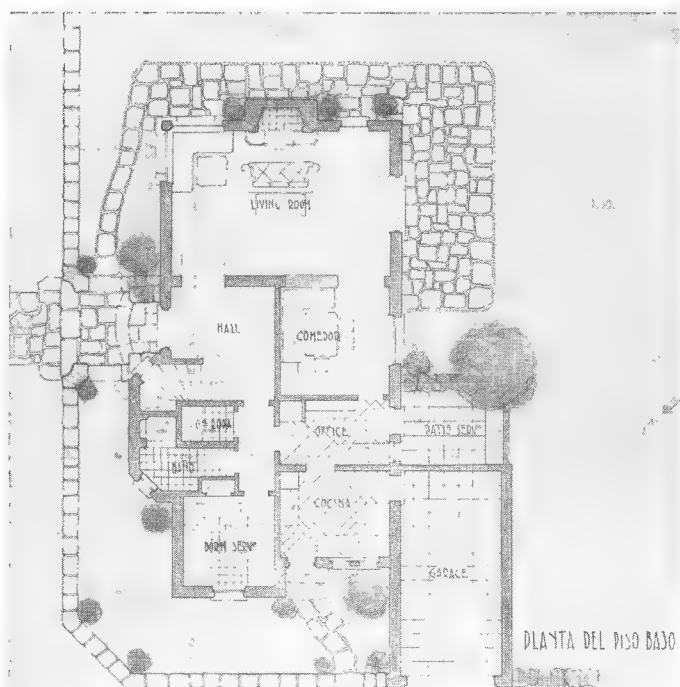
La superficie de terreno ocupada por la construcción es relativamente reducida con relación a la superficie total, de manera de poder disfrutar de un poco de jardín "chez soi", con rincones de sombra natural y protección de los vientos por las plantaciones estudiadas y ejecutadas con tal objeto.



ARQ. LUIS ABERASTAIN ORO. Chalet en Playa Grande, Mar del Plata, propiedad del Capitán de Fragata R. Fitz Simon. ARRIBA, una vista del living-room desde el comedor. AL MEDIO, otra vista del living. ABAJO, el dormitorio principal.

FEBRERO 1939

**NUESTRA ARQUITECTURA**



ARQ. LUIS ABERASTAIN ORO. Chalet en  
Playa Grande, Mar del Plata, propiedad del  
Capitán de Fragata R. Fitz Simon. Las plantas

# R E S I D E N C I A



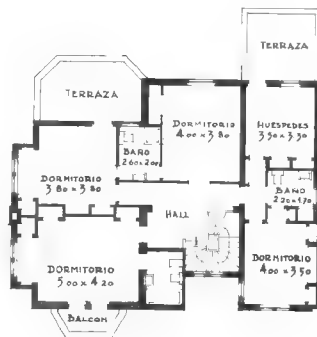
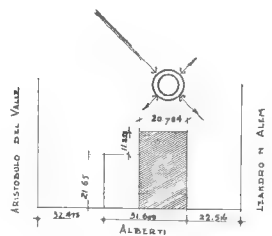
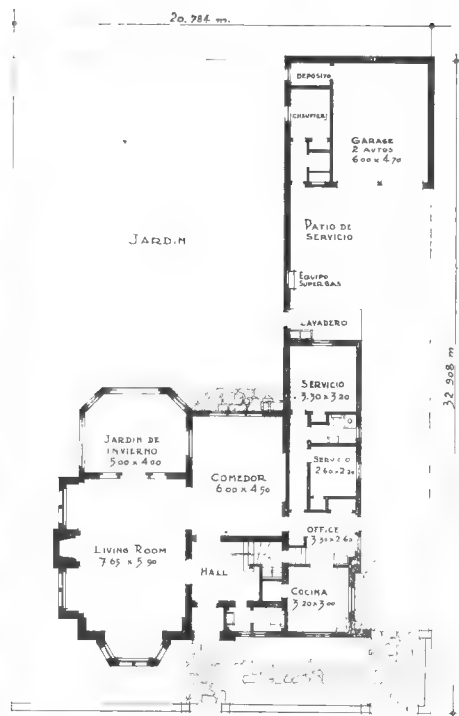
*Sartora e Hijos, Empresa*

Dos vistas de la fachada de la vivienda del Sr. Jaime Salzmán. La foto de arriba ha sido tomada desde el norte; la de abajo, desde el este.

FEBRERO 1939

**NUESTRA ARQUITECTURA**

# V E R A N I E G A



Constructora. Mar del Plata.

Dos [vistas] de los interiores y una de la cocina de la residencia del Sr. Jaime Salzmán. Al costado, las [plantas].

FEBRERO 1939

NUESTRA ARQUITECTURA



INGS ARQS. GUIGOU Y MEYER

C A S A E N



Vista desde el sud de la propiedad del Sr. Carlos Dietl.

*Sartora e Hijos, Empresa Constructora, Mar del Plata.*

FEBRERO 1939

**NUESTRA ARQUITECTURA**

70

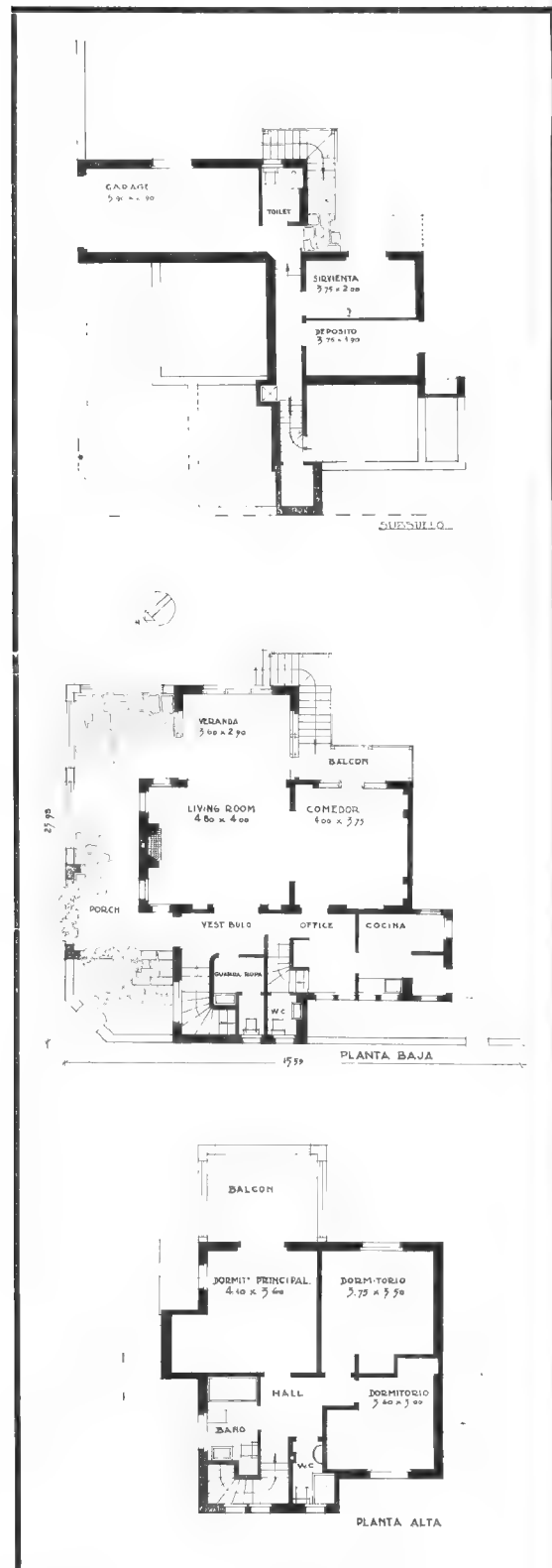
# M A R D E L P L A T A



Fachada que mira al oeste.

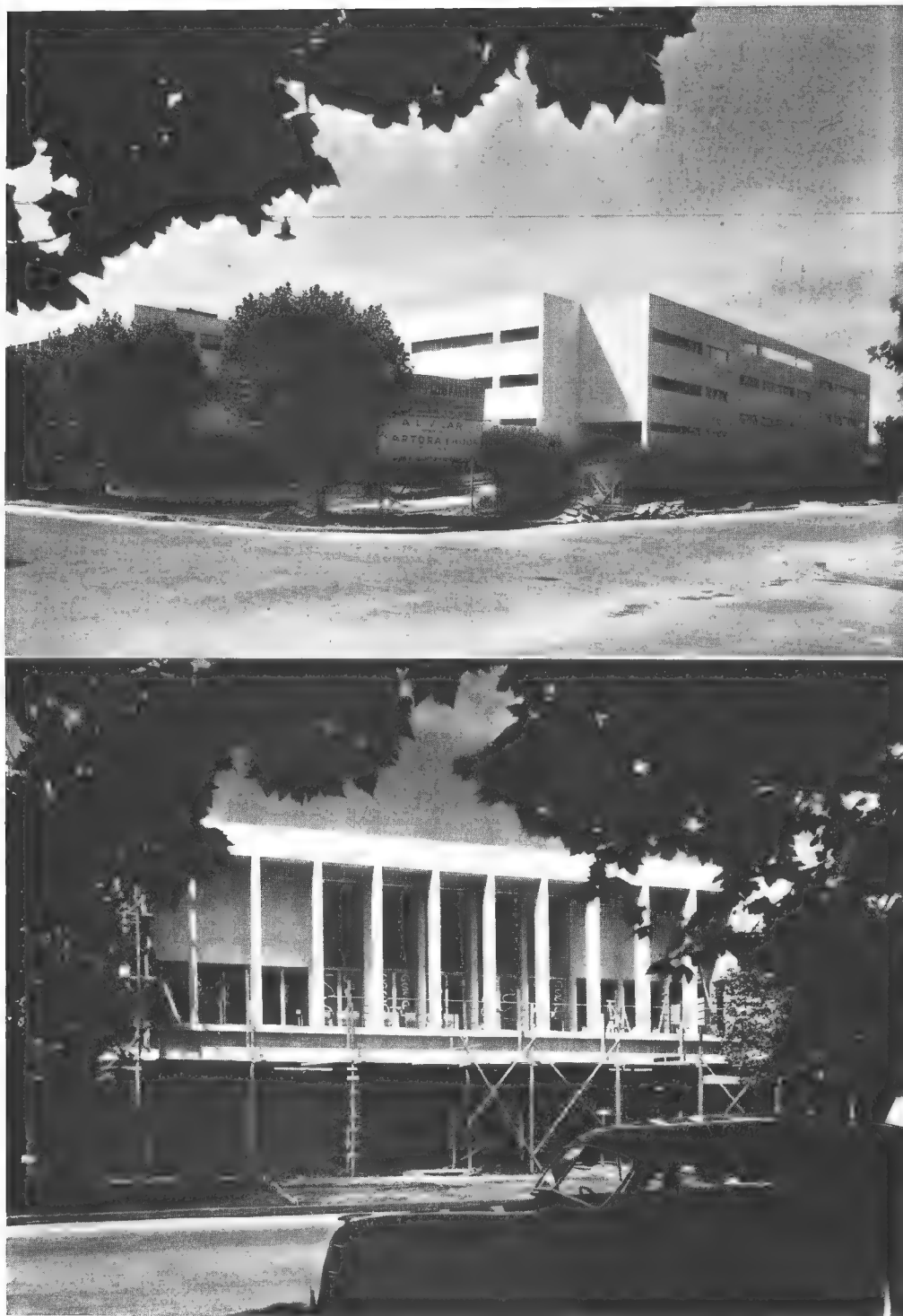
FEBRERO 1939

**NUESTRA ARQUITECTURA**



INGS. ARQS. GUIGOU Y MEYER. Casa en Mar del Plata, propiedad del Sr. Carlos Dietl. Las Plantas.

## EL A. C. A. EN MAR DEL PLATA



*Sartora e Hijos, Empresa Constructora, Mar del Plata.*

Vistas que muestran el estado de los trabajos de la filial del Automóvil Club Argentino, edificio proyectado por el Ing. Antonio U. Vilar.

FEBRERO 1939

**NUESTRA ARQUITECTURA**

# COLONIA DE VACACIONES



*Sarlera e Hijos, Empresa Constructora, Mar del Plata*

Nuevo edificio para la Colonia de Vacaciones para niños débiles en Mar del Plata. Proyecto de la Oficina de Arquitectura del Consejo Nacional de Educación.

FEBRERO 1939

**NUESTRA ARQUITECTURA**

**74**



# NOTICIAS VARIAS

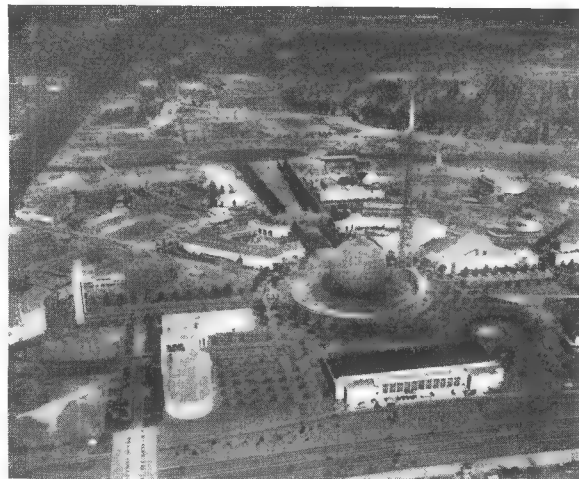
## LA EXPOSICION DE NUEVA YORK DE 1939

Por JO KIM.

Los 60.000.000 de visitantes que franquearán, durante el verano próximo, las puertas de la Exposición Universal de Nueva York, experimentarán no solamente un sentimiento de belleza en el amplio sector destinado a las Bellas Artes en medio de las manifestaciones de la industria, del comercio, de la ciencia y de los entretenimientos agrupados en el parque de las atracciones, sino también una alegría estética imborrable. Una buena parte de los 150.000.000 de dólares que han sido destinados a esta gran manifestación de la actividad americana, han sido invertidos en la pintura, en la escultura, en el teatro y en la arquitectura. Un estudio detallado de la mejor presentación a dar a cada una de estas manifestaciones del arte, ha conducido a expresarlo con un criterio realista y viviente, a fin de mostrar una imagen dinámica, más bien que un repertorio o catálogo sin vida y monótono.

El arte ha alcanzado hoy su mayor vitalidad, y será una de las tareas de la Exposición Universal de Nueva York de subrayar sus más famosas expresiones. "Toda gran exposición, ha declarado Mr. Whalen, presidente de la de Nueva York, debe tener ante todo un carácter comercial pronunciado, pues es la razón de ser de las mismas. Pero aún la obra mecánica más técnica es doblemente atractiva si se la presenta de manera artística; la importancia del arte como agente de ventas, es cada vez más aceptada. La Exposición de que hablamos dará una nueva justificación y valor a estos hechos incontados".

"No hay sino que considerar el Parque de Flushing Meadow para convencerse del espíritu artístico con el cual se ha concebido la Exposición desde un principio. Cada día que pasa, el proyecto va cobrando una forma más completa; el color armoniza de la más feliz manera con la concepción arquitectónica de la Exposición.



Una vista general de la Exposición. En el primer plano está el edificio del Estado de Nueva York, mientras detrás del Peristerio se puede ver el Constitution Mall extendiéndose hacia el Lago de Las Naciones y el grupo federal de construcciones en la lejanía

Aquí, enormes muros blancos contrabalancean paredes de mosaicos. Por allí, árboles y flores realzan las construcciones y hacen surgir espléndidos conjuntos. Numerosas esculturas completan las perspectivas de las avenidas y de las explanadas. Pronto se levantarán las construcciones en las cuales la pintura, la música, el arte dramático moderno y clásico encontrarán un cuadro apropiado para su completa expresión. Así habremos realizado el propósito que nos habíamos fijado como meta: Construir el mundo de mañana".

La concepción arquitectónica de la Exposición Universal




**EL PAPEL Y LA TELA  
HELIOGRAFICO**  
de fama mundial para copias de planos

PIDA LA VISITA  
DE NUESTROS TECNICOS

---

UNICOS CONCESIONARIOS  
EN LA  
REPUBLICA ARGENTINA

**UN NUEVO APARATO PARA  
REPRODUCCION DE  
DOCUMENTOS ETC.**



**ALUNA-  
REFLEX**

Reproducción fiel y  
exacta del original.  
Procedimiento sen-  
cillo, rápido y eco-  
nómico. Se emplea  
a la luz del día, sin  
necesidad de una  
cámara oscura o  
laboratorio.

**APARATO REFLEX**

**ANILINAS ALEMANAS**

SALTA 323-25      SOCIEDAD ANONIMA      U. T. 38-3091-3095

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura

# ADMINISTRACION:

Moreno 970 - Bs. Aires  
U.Tel. 38, Mayo 3085 al 3089



**CEMENTO PORTLAND**  
**"LOMA NEGRA"**  
(A P R O B A D O)

# LOMA NEGRA, S.A.

**COMPANIA  
INDUSTRIAL  
ARGENTINA**

- PEDREGULLOS - ARENAS
- GRANZAS GRANITICAS
- CEMENTO BLANCO - CAL BLANCA EXTRA
- CALES VIVAS HIDRAULICAS
- CAL HIDRATADA MOLIDA "CACIQUE"

# FABRICAS:

Loma Negra (Olavarría)  
Teléfono: 203 F. C. S.



**CAL HIDRATADA**  
**"CACIQUE"**  
DE CALIDAD SUPERIOR

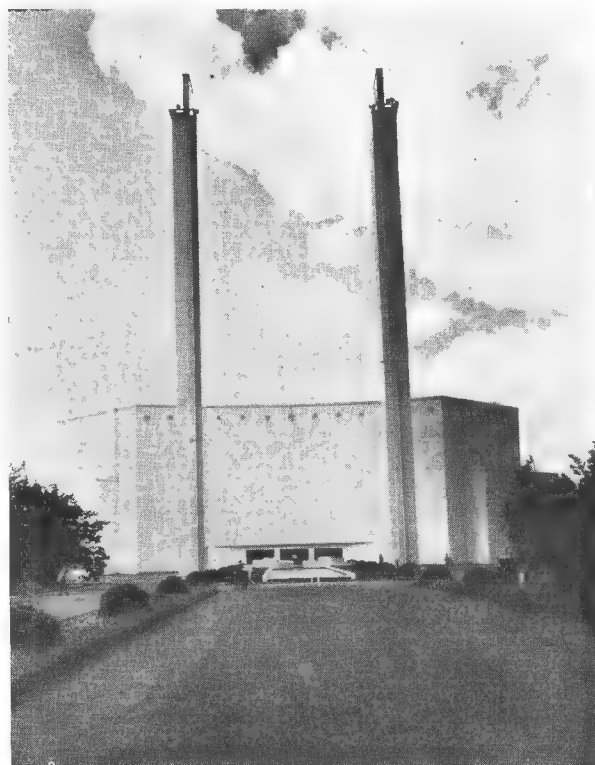
ADOPTAR LOS PRODUCTOS  
LOMA NEGRA Y CACIQUE  
Significa: CALIDAD y ECONOMIA

está bajo el control estricto de la llamada Comisión de Proyectos. Las construcciones de la Exposición misma serán ejecutadas en líneas austeras y sin ventanas; los edificios que albergarán a los expositores de la industria serán particularmente nuevos en la ejecución, conformándose a los principios modernos y evitando la simple fantasía. En cuanto a la sección extranjera, será acordada la más amplia libertad, de manera que en los pabellones nacionales se mezclará lo antiguo a lo medieval, y lo clásico con lo ultra moderno, como expresión de las tendencias de los diversos países.

La ingeniosa disposición de la iluminación en el interior de la mayor parte de las construcciones, permitirá una utilización máxima de los muros. Los visitantes podrán admirar las cosas expuestas sin tener que sufrir por el cambio de la iluminación o de las sombras. Los colores y las decoraciones de toda clase serán utilizadas a profusión, sin que por ello se pierda de vista la indispensable armonía. Es así que la Exposición en conjunto ofrecerá todas las gamas del prisma en la distribución de los colores dominantes con que serán pintadas las construcciones. Sobre la derecha de las avenidas que se abren en abanico desde el Tema Central, dominará el azul. Del azul se pasará al rojo por el violeta, a lo largo de Constitution Mall, cuya edificación ha costado 60,000,000 de dólares. Después se pasará al anaranjado para terminar a la izquierda con el amarillo. Los tonos dominantes de las avenidas transversales serán dispuestos según el mismo principio; de noche se conservará el mismo color por medio de proyectores. Así los visitantes, al mismo tiempo que gozarán de la belleza del espectáculo, podrán fácilmente orientarse según el tinte dominante de las construcciones.

Los tres tipos fundamentales de la arquitectura colonial americana serán erigidos en el "Patio de las Estatuas", en que los estados y las posesiones de la Unión serán agrupados. Esta sección ha sido dividida en consecuencia en tres sub secciones: entrando por la explanada, con sus piezas de agua y sus árboles, la sección española quedará a la derecha; la arquitectura inglesa con las columnas características del reino de los cuatro Jorges se encontrará en el extremo izquierdo; en fin, en un rincón a la derecha se hallará el grupo representativo de la arquitectura francesa.

Igualmente alejado de las influencias nacionales y extranjeras, de escuelas o de épocas, las formas arquitectónicas que darán el tono a la Exposición serán el Perisferio y el Trilón. El primero que, como ya se sabe, es una esfera hueca de 61 metros de diámetro pesará 4215 toneladas y parecerá flotar sobre el iris de un juego de aguas. En su interior, 1500 personas podrán admirar, a la vez, un panorama histórico. El Trilón es una flecha de base triangular que se elevará a más de 200 metros. Estas dos construcciones que no han sido jamás hasta el presente utilizadas en arquitectura, tienden a

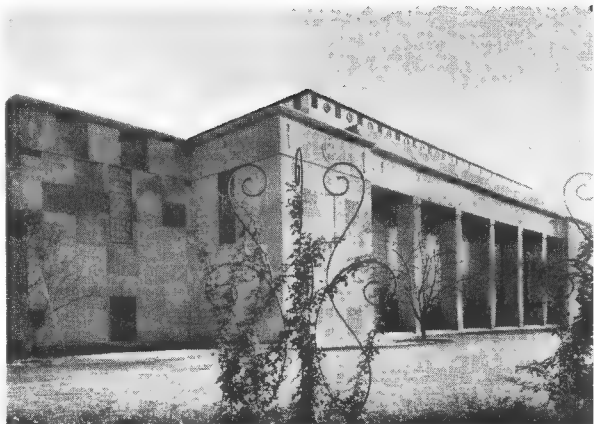


La entrada principal, que sirve de fachada al Hall de Comunicaciones, está ornamentada con dos columnas de 45 metros de alto

sugerir lo que podrá ser ejecutado en el porvenir, a base de las formas geométricas más simples.

Lo mismo la "ciudad de mañana" situada en otra sección de la Exposición tiende a dar una idea del urbanismo del porvenir. En esta sección, treinta arquitectos presentarán su concepción del "home" moderno. Cada casa concebida con los últimos perfeccionamientos de la técnica de la construcción, será amueblada según las últimas ideas de los mejores decoradores. El costo de estas viviendas irá desde 3,000 hasta 17,000 dólares. En cada una, el arquitecto se esforzará en dar una idea clara al comprador de lo que podrá obtener por el precio fijado. En fin, esta Ciudad del Mañana, que será

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura



Una vista de la muestra de la Ciudad de Nueva York

construida en escala normal y como la repetición exacta de un barrio de una gran ciudad, comprenderá especialmente un terreno de juego para los niños, una sala de reuniones y una calle en que se instalarán los comercios indispensables para la vida de una ciudad. En una palabra, el objeto de esta realización es mostrar que es posible evadirse del ruido y de la muchedumbre de las grandes ciudades y, por la exacta comprensión de las necesidades modernas, no perder nada de las ventajas que ofrecen nuestras grandes ciudades.

El proyecto de los jardines de la Exposición ha sido particularmente estudiado. Pocas veces los jardineros profesionales se han visto frente a un trabajo tan difícil, pero también pocas veces han tenido un éxito tan grande. ¿Qué era el sitio en que debía levantarse la Exposición? Un pantano, un volcadero de desperdicios. En la primavera última más de 1,000,000 de visitantes han podido admirar una brillante cortina de árboles en flor, "parterres", matas, canastillos de flores que parecen haber sido plantados hace decenas de años.

Alrededor de 10,000 árboles adultos han sido trasplantados; ellos ornan ahora las avenidas y los paseos; forman arcadas y patios y conducen a los ojos hacia panoramas magníficos. La talla de los árboles y su ingeniosa disposición multiplican indefinidamente las perspectivas; además planos de agua, cascadas y fuentes animan la escena. Una extraña y original fuente acaba de ser aceptada; se la llama el "aqualon"; se compone de un tubo de vidrio montado sobre una base ornamental moderna y que contiene un segundo tubo que difunde una luz tamizada a colorido múltiple. El agua sube en burbujas entre los dos tubos, pescaditos dorados nadan entre las paredes, mientras una iluminación indirecta coloreará el agua que se mueve.

La pintura y la escultura serán presentadas en dos exposiciones distintas. Una, arreglada por la Exposición, se compondrá de sujetos americanos contemporáneos. La idea es mostrar las obras de los artistas modernos americanos más representativos y que no se han encontrado jamás reunidos en tan gran número; en esta sección se podrán exhibir más de 800 telas. Un segundo proyecto debido a la iniciativa privada, reunirá una segunda colección que será consagrada, sobre todo, a los



### PISO DECORATIVO JOHNS-MANVILLE

Lo mas práctico, moderno y económico en pisos elásticos de colores para hospitales, salones, escuelas, edificios comerciales, etc.

Pídanos muestras, precios y nuestro folleto ilustrado.



**JOHNS-MANVILLE BOLEY LTDA.**

ALSIÑA 743

U. T. 33, Avda. 6551/54

Buenos Aires

antiguos maestros y a los más bellos ejemplos de la pintura de los siglos XVII, XVIII y XIX, tanto de Estados Unidos como de Europa. La decoración de cada sala corresponderá al período que las obras representan. En toda la Exposición la música animará el cuadro ya por medio de orquestas, de coros o de alto parlantes. Pero también la música tendrá su casa en esta Exposición, en la que podrán tener cabida 2500 personas, y que será el centro de un gran festival de la música internacional. La arquitectura de este edificio será extremadamente moderna y estará dotado de los últimos perfeccionamientos en cuanto a la técnica acústica de las salas y a la maquinaria de la escena. Cantores, virtuosos y directores de orquesta de renombre mundial aportarán su concurso; se escucharán composiciones de todos los países; los festivales dedicados al folklore tendrán un lugar tan importante como los mejores conciertos sinfónicos.

La Casa de la Música tendrá un auditorium en forma de huevo y una escena en forma de caja. Esta última se elevará 25 metros sin decorados ni bastidores y es una de las más bellas realizaciones de la construcción. Una de las características del auditorium es la ausencia de muros laterales; el techo se lanzará en una línea ininterrumpida de una fundación a otra y no contendrá ninguna superficie plana; la misma fachada semi circular se encurvará en un movimiento convexo según la forma del auditorio. Este tendrá 52 metros de

# VITRAX

Revestimiento de vidrio en todos los colores.

El mas moderno y el mas económico.

Enrique Reimers - Perú 375 - 33/7241

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura

**NUESTRA  
ARQUITECTURA** 55

## OTRA DE LAS INSTALACIONES **COZY**



COCINA DE CALEFACCION **"COZY"**

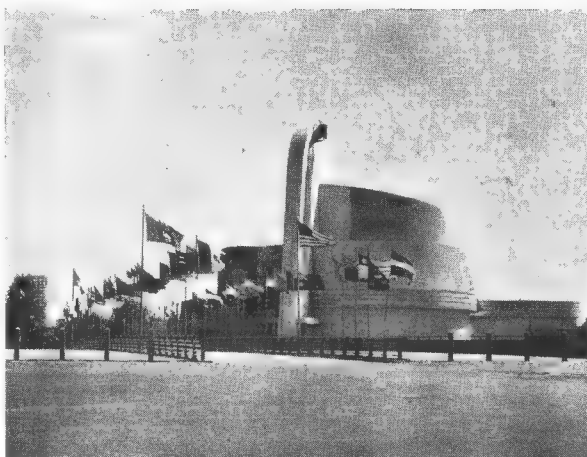
Si el propietario no desea atender más que un fuego y aprovecharlo para cocción, agua caliente y calefacción según sus necesidades, debe instalar una cocina de Calefacción **"COZY"**. El calor que en otro sistema se desperdicia de la cocción, se aprovecha en la cocina **COZY** para calefacción y agua caliente y vice versa.

**COMPAÑIA DE CALEFACCION "COZY"**  
(OTTO A. CLASEN)

LAVALLE 526

U. T. 31 - 6111 y 6699

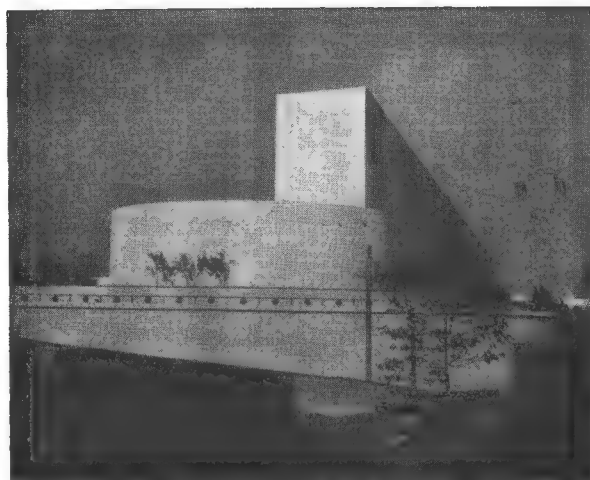
Buenos Aires



El edificio de los Productos Eléctricos

largo y 35 de ancho, y no llevará galería, sino filas de asientos que se levantarán sobre las entradas. El arco del proscenio tendrá 9 metros de alto y 18 de ancho; la escena tendrá 18 metros de profundidad.

También se realizarán conciertos en el Anfiteatro de la Marina, pero este estará consagrado sobre todo al teatro. El edificio, costado por el Estado de Nueva York ha costado 1,700,000 dólares y sobrevivirá a la Exposición en el seno del parque municipal. Situado en un extremo de Meadow Lake, está constituido por una sala



El Pabellón de los Textiles

semi circular de una capacidad de 16,000 personas; la escena estará instalada sobre el lago mismo y completamente rodeada de agua. Entre los actos, y en lugar del tradicional telón, una cortina de agua que surge del lago disimulará la escena.

Allí se representarán todos los teatros: griego, tragedias y dramas shakespeareanos, los clásicos franceses, italianos, ingleses, alemanes y escandinavos, para citar algunos. También se incluirán piezas modernas en el copioso repertorio; tampoco se olvidará a los ballets y a la ópera.

## ASOCIACION DE JEFES DE PROPAGANDA

### Nueva Comisión Directiva

Después de la Asamblea General Ordinaria, realizada con fecha 26 de enero ppdo., la Comisión Directiva de la Asociación de Jefes de Propaganda encargada de dirigir los destinos de esa entidad durante el período enero-diciembre 1939, ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, C. R. Martínez Reyes, de la Cía. Argentina de Cemento Portland; Vicepresidente, J. D. Ramoni, de Ferrocarril Central Argentino; Secretario, H. Halvorsen, de Shell Mex Argentina Ltda.; Prosecretario, E. M. J. Boria, de Farma Platense S. R. L.; Tesorero, A. Godoy, de Explotadora de las Termas de Villavicencio S. A.; Protesorero, A. Istueta Landajo, de Talleres Metalúrgicos San Martín S. A.; Vocales, C. F. Ibos, de Instituto Sero-terápico Argentino, A. Santacápita, de Perfumería Griet, W. Hegner, de Nestlé Argentina S. A. y V. Juan Clauso, de Kodak Argentina Ltda. Revisores de Cuentas, Francisco Lloveras, de Fábrica Argentina de Alpargatas y Francisco Ruffa, de Will Smith Ltda. S. A.

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura



CORTINAS METALICAS

P. INGLÉS e HIJO

Sapaleri 2431 U.T. 59 - 0374

MARCOS Y PUERTAS METALICOS

QUEM  
DE

ASFALTO  
FIELTROS ASFALTICOS  
TECHADOS

PERSONAL ESPECIALIZADO  
USINAS PROPIAS

SEGISMUNDO P. FRANCO  
PERU 375 33-3737-3485

**lecho**



PROTEJA  
SU TECHO  
PINTANDOLO  
CON

**GRAFISOL**

PRESERVA Y EMBELLECE  
Solicite folletos con colores  
Fco. J. COPPINI  
CHACABUCO 82 - U. T. 33, Av. 9676

**MOSAICOS**

**MARTIN E. QUADRI**  
Fundada en el año 1874

Chubut 160 Altura Corrientes 4700  
(Lindando con el P. Centenario)  
U. T. 60, Caballito 0301 - 2564  
Coop. Tel. 988, Oeste



**CARPINTERIA  
ARTISTICA**

Ebanisteria  
Obras  
Decoraciones e  
Instalaciones en general

**Vicente Caluori**

Escritorio y Talleres  
Bahia Blanca 2865-75-87 U.T. 50-4728

**CORTINAS DE  
ENROLLAR**

**J. B. Cattaneo**

PERSIANAS INTERIORES  
PISOS PARQUETS

**GAONA 1422**  
U. T. 59, Paternal 1655

FABRICAMOS  
Arañas, Faroles  
Appliques, Morrillos  
Herrajes, Rejas etc.




Se efectuan tra-  
bajos sobre cual-  
quier dibujo.

**HERRERIA ARTISTICA FORJADA**

**LUIS PEDROLI**  
SINCLAIR 3151 U. T. 71 - 1783

Premiada en varias Exposiciones

**CORREOS  
NEUMÁTICOS**



**Simon, Leisse y Cia.**  
GARAY 737 U. T. 23 - 3258

**COPIAS  
DE  
PLANOS**



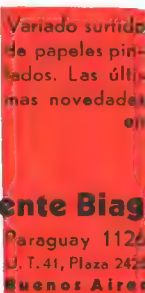
IMPORTACION DE  
PAPELES Y TELAS

S. CASAGRANDE  
B. de Irigoyen 270  
U. T. 37 - Riv. 0231

Ferro Prusiato -  
Galato y Sepia.

**PINTURERIA y  
PAPELERIA DEL NORTE**

Variado surtido  
de papeles pin-  
tados. Las últi-  
mas novedades



TEKKO y  
SALUBRA

**Vicente Biagini y Hnos.**  
Paraguay 1124  
U. T. 41, Plaza 2425  
Buenos Aires

El agua caliente más  
barata se la proporciona  
el calentador para baño



Fábrica: GALLO 350  
Exposición: LIBERTAD 120

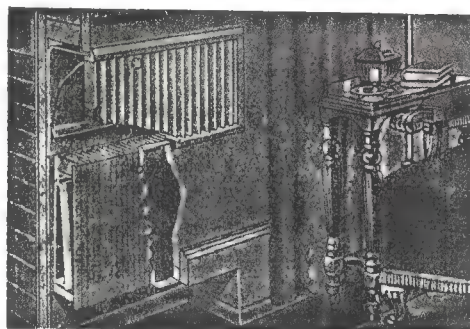


HERRERIA  
ARTISTICA  
CARPINTERIA  
METALICA  
BRONCERIA  
ARTISTICA

Establecimientos Metalúrgicos  
**LUIS A. QUESTA**  
POTOSI 3736/44 - U. T. 62, Mitre 2852

# GUIA PROFESIONAL

CONSTRUCTORES	DECORADORES	LIBROS DE ARQUITECTURA	
<b>Luis V. Migone</b> Ing. Civil Empresa Constructora Arenales 2428 U. T. 44-9119	Decoración de interiores arquitectura <b>Angel di Baja</b> Bustamante 884 U. T. 62, Mitre 6070	<b>Arquitectura</b> (antigua y moderna). <b>Decoración</b> (antigua y moderna). Para catálogos de libros sobre estas cuestiones, rogamos dirigirse a <b>JOHN TIRANTI &amp; Co.</b> 13 Maple Street. Londres W. I., Inglaterra	<b>Roberto Soriano</b> Empresa de Pintura y Decoraciones Alberti 28 U. T. 47, 0849
		MATERIALES DE CONSTRUCCION	
<b>José Oettel e Hijos</b> Empresa de Construcciones Sarmiento 4470 U. T. 54, Darwin 5318	<b>Gaston Parent</b> Especialista en decoraciones, tapicería, estores, cortinas, cortinados, caminos, tapizados de muebles y toldos Tucumán 1150 U. T. 35-2593	Sucesión de <b>Francisco Ctibor</b> FABRICA DE LADRILLOS en Ringuelet (F. C. S.) U. T. 890, La Plata Escr. Av. de Mayo 1035 - Bs.As.	<b>José Espi</b> Mármol 493 U. T. 60 - 0231
	ESCULTORES	OBRAS SANITARIAS	
<b>Ings. E. y E. Maurette</b> Empresa Constructora C. Pellegrini 1263 U. T. 44-1001	<b>Alejandro Paladini</b> Estufas, Esculturas y Frentes Córdoba 3066 U. T. 62-3305	<b>Juan A. Amicone</b> A. Thomas 1091 U. T. 54-1239	<b>Juan Wachtel y Cía.</b> Cramer 1140 U. T. 73 - 2183
	FRENTISTAS	PINTORES	VITRAUX
<b>Arqto. Juan F. Lazzati</b> Empresa Constructora Carpintería Mecánica Famatina 3389 U. T. 61-0763 Adrogué F. C. S. U. T. 107	<b>Pablo Baumel</b> Contratista Frentes, Yesería y Estuco Aviles 2969 U. T. 73, 2518	<b>Segundo Gauna</b> Empresa de Pintura y Decoración Barrientos 1580 U. T. 44-0445	<b>Miguel Casanova e hijos</b> Vitraux D'Art En todos los estilos Rivadavia 2260 U. T. 47 - 2475
	JARDINERIA		
<b>Luis Camporino e Hijo</b> Empresa constructora Avda. R. Saenz Peña 547 U. T. 33, Avda. 7181	Oficina Técnica del <b>Ing. Benito J. Carrasco</b> Jardines, Parques. 25 de Mayo No 11 U. T. 55 Av. 0371	<b>Lamberto Grazia</b> Pintor Decorador Empresa de Pintura Alvarez 2848 U. T. 71-5628	<b>Muschietti Hnos.</b> Vitraux d'Art Creaciones artísticas F. Lacroze 3254 U. T. 73-1090



## LA TECNICA INDUSTRIAL

Ing. J. Bohoslavsky

Unico representante de la HERMAN NELSON CORPORATION

Radiadores de aluminio INVISIBLES, para instalaciones de Calefacción Central - Livianos - De espesor de 9 cm., embutibles en tabiques - No ocupa espacio en las habitaciones - Cada radiador viene provisto con su correspondiente tapa.

Bolívar 368

U. T. 33, Av. 5266



## ALGUNOS DATOS SOBRE INSTALACION DE REFRIGERADORES

La instalación de refrigeradores mecánicos, ya generalizada en casas de renta e individuales, no ofrece en realidad dificultades importantes, ya por la sencillez de la misma, como por la experiencia adquirida en la práctica. Hay sin embargo algunos pequeños detalles que conviene tener muy en cuenta para asegurar la eficiencia del equipo. Esos detalles se mencionan a continuación, respecto a los dos tipos de instalación corrientes que son:

### a) Instalaciones centrales

El sistema está constituido por un equipo compresor, generalmente instalado en el sótano del edificio, y los gabinetes colocados en los lugares de utilización; por ejemplo: en los distintos departamentos de un edificio de renta.

En este caso lo delicado es el cálculo correcto de la capacidad de los gabinetes pues generalmente se colocan empotrados en la pared.

Un cálculo muy conservador y generalmente aceptado asigna por lo menos un pie cúbico de capacidad, para cada ocupante de departamentos comunes, incluyendo el personal de servicio. Como ejemplo ilustrativo indicaremos que un departamento planeado para habitación de tres personas y una de servicio, requiere como mínimo gabinetes de 4 a 5 pies cúbicos de capacidad. Para casas de más lujo se aconseja seguir la fórmula norteamericana de 2 pies cúbicos por persona.



Un aspecto de la Exposición de Refrigeración realizada en Buenos Aires por iniciativa del Instituto Argentino de Electricidad Aplicada, la que fué visitada por millares de personas.

### b) Instalaciones individuales

Tratándose de refrigeradores domésticos individuales que forman una unidad completa independiente, con su propio equipo para cada gabinete, es conveniente tener también muy presente su capacidad interior. Consideramos que debe calcularse su capacidad sobre la misma base ya expresada para los gabinetes de refrigeración central, es decir proveyendo un pie cúbico por persona como mínimo.

Es de suma importancia disponer para el refrigerador un espacio ampliamente ventilado, pues así aumenta su eficiencia de funcionamiento. En el caso de que se dejen nichos para embutirlos, deben ser de dimensiones tales que el refrigerador entre cómodamente y quede aun un espacio libre de 8 cms. por lo menos, entre el mismo y las paredes, laterales y bóveda. Así se ase-

gura una apropiada circulación del aire, una mejor condensación de la unidad enfriadora, y una mayor eficiencia de funcionamiento. También entre la parte posterior del refrigerador y la pared debe dejarse un espacio libre de 6 cms. por lo menos. No se coloque nunca el refrigerador adosado a la pared. En cuanto al frente debe preverse el espacio necesario para la abertura total de la puerta.

Siendo el refrigerador eléctrico un equipo mecánico, puede requerir alguna vez ajustes o servicio mecánico a efectuarse en taller, por lo que es conveniente que el acceso y la puerta de la cocina u office en que se le instale dejen espacio suficiente para que por él pase cómodamente el refrigerador.

En casas o departamentos en que no se instala desde el principio el refrigerador eléctrico, es imprescindible dejar un espacio adecuado. En las de lujo es conveniente pensar en la probabilidad de que se instalen refrigeradores grandes de 2 puertas de hasta 15 pies cúbicos de capacidad.

## DIMENSIONES EXTERIORES APROXIMADAS DE LOS EQUIPOS INDIVIDUALES USADOS COMUNMENTE

Cantidad de personas	Capacidad media en pies <sup>3</sup>	Alto cm.	Ancho cm.	Profundidad cm.
2-3	( 3,5	120	60	65
	( 4	140	60	65
	( 4,5	145	62	65
3-5	( 5	147	70	65
	( 5,5	150	70	67
	( 6	150	75	67
5-7	( 6,5	155	75	70
	( 7	155	80	70
	( 7,5	155	82	70
7-9	9,5	165	95	70
9-11	12	165	100	70

**NUESTRO LEMA: CALIDAD**

**FOTOGRAFADO  
FOTOCROMO  
FOTOCOLOR**

**HEBER CLICHES**

**VENEZUELA 151-37  
U. T. DEFENSA 34-2026/27**

**BUENOS AIRES**



Local de ventas de la SUCESION B. E. SPINETTO  
Instalaciones por ROSELLO

SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES  
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata

## S U B - C O N T R A T I S T A S

### Electricidad

E. LIX KLETT Y Cía. S. A.  
Florida 229 - Buenos Aires

### Pintura

J. GUAZZELLI E HIJOS  
Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

### Cristales

CASA SANTINI  
Falucho 2963 - Mar del Plata

### Cortinas Metálicas

PERTICARARI Y UNGARELLI  
6 de Septiembre 2745 - Mar del Plata

Bóveda Propiedad del Sr. Don EUSEBIO ZUBIAURRE  
Arg. AURO L. TIRIBELLI  
SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES  
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata.



## S U B - C O N T R A T I S T A S

### Broncería

FREDK. SAGE Y Co. S. A. Ltd.  
Sarmiento 1236 - Buenos Aires

### Pintura

J. GUAZZELLI E HIJOS  
Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

### Trabajos de Piedra

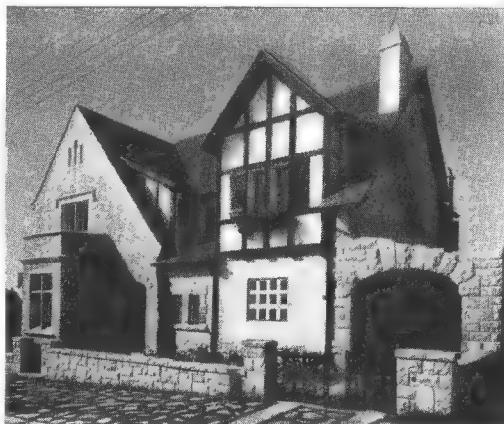
ALFREDO PAGLIARDINI  
Santa Fe 2822 - Mar del Plata

### Altar de Mármol

MANCINI HNOS.  
Moreno 2831 - Mar del Plata

### Hormigón Armado

CARLOS KURTI  
Gazcón 2849 - Mar del Plata



Propiedad del Sr. Don JAIME SALZMANN  
SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES  
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata

## SUB - CONTRATISTAS

### Muebles

**NORDISKA KOMPANIET S. A.**  
Florida y Charcas - Buenos Aires

### Pintura

**J. GUZZELLI E HIJOS**  
Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

### Electricidad

**CHIOCCHI HNOS. Y Cía.**  
San Martín 2573 - Mar del Plata.

### Vidrios

**CASA SANTINI**  
Falucho 2963 - Mar del Plata

### Techos

**ELISEO PAILOS**  
Santa Fe 2864 - Mar del Plata

### Mosaicos y Cal

**GAETANO GENGA**  
Salta 2299 - Mar del Plata

### Yesería

**ERNESTO BARTOLUCCI**  
Ríoja 2462 - Mar del Plata

### Jardín

**ESPARTERO BARTOLUCCI**  
Alberti 2234 - Mar del Plata

### Carpintería

**TIRIBELLI HNOS.**  
Independencia 2301 - Mar del Plata

### Sanitarios

**HASENCLEVER Y Cía.**  
Belgrano 673 - Buenos Aires

### Herrería y Cocina

**NINO SIMONAZZI Y Cía.**  
Salta 2151 - Mar del Plata

### Obras Sanitarias

**RAFAEL PAGANO**  
6 de Septiembre 2629 - Mar del Plata

### Hormigón Armado

**CARLOS KURTI**  
Gazcón 2849 - Mar del Plata

Propiedad del Sr. ROLANDO SARTORA  
Arq. LUIS ABERASTAIN ORO  
SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES  
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata



## SUB - CONTRATISTAS

### Chimeneas

**ALFREDO PAGLIARDINI**  
Santa Fe 2822 - Mar del Plata

### Carpintería

**TIRIBELLI HNOS.**  
Independencia 2301 - Mar del Plata

### Electricidad

**CASA BLANCO**

### Pintura

**J. GUZZELLI E HIJOS**  
Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura

### Vidrios

**CASA SANTINI**  
Falucho 2963 - Mar del Plata

### Mosaicos y Mármol

**SUAREZ Y PAGLIARDINI**  
6 de Septiembre 2556 - Mar del Plata

### Cales

**GAETANO GENGA**  
Salta 2299 - Mar del Plata

### Yesería

**ERNESTO BARTOLUCCI**  
Ríoja 2462 - Mar del Plata

### Jardín

**ESPARTERO BARTOLUCCI**  
Alberti 2234 - Mar del Plata

### Sanitarios

**HASENCLEVER Y Cía.**  
Belgrano 673 - Buenos Aires

### Obras Sanitarias

**RAFAEL PAGANO**  
6 de Septiembre 2629 - Mar del Plata

### Hormigón Armado

**CARLOS KURTI**  
Gazcón 2849 - Mar del Plata



Propiedad del Dr. Don JORGE TORRA  
SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES  
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata

## SUB - CONTRATISTAS

Electricidad  
CHIOCCHI HNOS. Y Cía.  
San Martín 2573 - Mar del Plata

Pintura  
J. GUAZZELLI E HIJOS  
Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

Vidrios  
CASA SANTINI  
Falucho 2963 - Mar del Plata

Techos  
ELISEO PAILOS  
Santa Fe 2664 - Mar del Plata

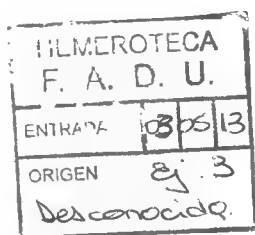
Mosaicos y Cales  
GAETANO GENGA  
Salta 2299 - Mar del Plata

Obras Sanitarias  
RAFAEL PAGANO  
6 de Septiembre 2629 - Mar del Plata

Yesería  
ERNESTO BARTOLUCCI  
Ríoja 2462 - Mar del Plata

Carpintería  
TIRIBELLI HNOS.  
Independencia 2301 - Mar del Plata

Sanitarios  
HASENCLEVER Y Cía.  
Belgrano 673 - Buenos Aires



Propiedad del Dr. Don ERNESTO DANKERT  
Arq. LUIS ABERASTAIN ORO  
SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES  
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata



## SUB - CONTRATISTAS

Pintura  
J. GUAZZELLI E HIJOS  
Alte. Brown 2950 - M. del Plata

Mosaicos y Cales  
GAETANO GENGA,  
Salta 2299 - M. del Plata

Electricidad  
CHIOCCHI Hnos. y Cía.,  
San Martín 2573 - Mar del Plata

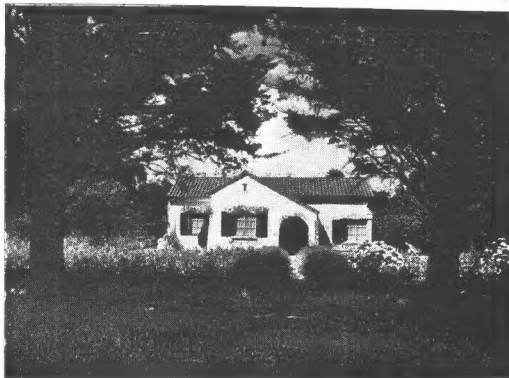
Vidrios  
CASA SANTINI  
Falucho 2963 - Mar del Plata

Techo  
ELISEO PAILOS  
Santa Fe 2664 - Mar del Plata

Carpintería Metálica  
NINO SIMONAZZI y Cía.  
Salta 2151 - Mar del Plata

Obras Sanitarias  
RAFAEL PAGANO  
6 de Septiembre 2629 - Mar del Plata

Sanitarios  
HASENCLEVER y Cía.  
Belgrano 673 - Buenos Aires



Propiedad del Sr. ANGEL SANTONE  
 Arg. LUIS ABERASTAIN ORO  
 SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES  
 Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata

## SUB - CONTRATISTAS

Obras Sanitarias  
**RAFAEL PAGANO**  
 6 de Septiembre 2629 - Mar del Plata

Pintura  
**J. GUZZELLI E HIJOS**  
 Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

Electricidad  
**CHIOCCHI HNOS Y Cía.**  
 San Martín 2573 - Mar del Plata

Techos  
**ELISEO PAILOS**  
 Santa Fe 2664 - Mar del Plata

Mosaicos y Cales  
**GAETANO GENGA**  
 Salta 2299 - Mar del Plata

Carpintería Metálica  
**NINO SIMONAZZI Y Cía.**  
 Salta 2151 - Mar del Plata

Carpintería  
**TIRIBELLI HNOS.**  
 Independencia 2301 - Mar del Plata

Chimeneas y Trabajos de Piedras  
**ALFREDO PAGLIARDINI**  
 Santa Fe 2822 - Mar del Plata

Vidrios  
**CASA SANTINI**  
 Falucho 2953 - Mar del Plata

Mármoles  
**MANCINI HNOS.**  
 Moreno 2831 - Mar del Plata

Sanitarios  
**HASENCLEVER Y Cía.**  
 Belgrano 673 - Buenos Aires

Propiedad del Sr. ADRIANO URBANI  
 SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES  
 Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata



## SUB - CONTRATISTAS

Mosaicos y Cales  
**GAETANO GENGA**  
 Salta 2299 - Mar del Plata

Electricidad  
**CHIOCCHI HNOS. Y Cía.**  
 San Martín 2573 - Mar del Plata

Pintura  
**J. GUZZELLI E HIJOS**  
 Alte Brown 2950 - Mar del Plata

Vidrios  
**CASA SANTINI**  
 Falucho 2953 - Mar del Plata

Techos  
**ELISEO PAILOS**  
 Santa Fe 2664 - Mar del Plata

Yería  
**ERNESTO BARTOLUCCI**  
 Rioja 2462 - Mar del Plata

Obras Sanitarias  
**RAFAEL PAGANO**  
 6 de Septiembre 2629 - Mar del Plata

Carpintería Metálica  
**NINO SIMONAZZI Y Cía.**  
 Salta 2151 - Mar del Plata

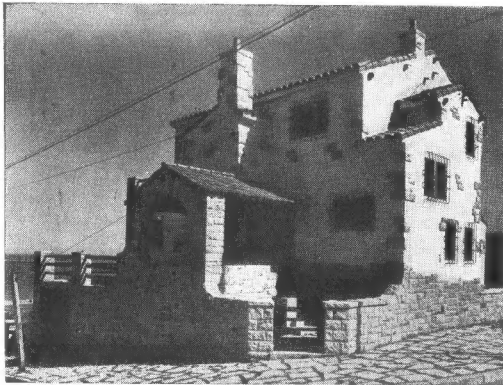
Carpintería  
**TIRIBELLI HNOS.**  
 Independencia 2301 - Mar del Plata

Jardín  
**ESPARTERO BARTOLUCCI**  
 Alberti 2234 - Mar del Plata

Sanitarios  
**HASENCLEVER Y Cía.**  
 Belgrano 673 - Buenos Aires.

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura





Propiedad del Sr. Don CARLOS DIETL  
Ings. Arqs. GUIGOU Y MEYER  
SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES  
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata

## SUB - CONTRATISTAS

Techo  
**ELISEO PAILOS**  
Santa Fe 2664 - Mar del Plata

Obras Sanitarias  
**NICOLAI Y TEMPONE**  
Bolívar 3038 - Mar del Plata

Pintura  
**FASCE HNOS.**  
Alvear 2931 - Mar del Plata

Carpintería  
**JOSE GUERRA**  
6 de Septiembre 3133 - Mar del Plata

Electricidad  
**CHIOCCHI HNOS. Y Cía.**  
San Martín 2573 - Mar del Plata

Vidrios  
**CASA SANTINI**  
Falucho 2963 - Mar del Plata

Yesería  
**ERNESTO BARTOLUCCI**  
Rioja 2462 - Mar del Plata

Mosaicos y Cales  
**GAETANO GENGA**  
Salta 2299 - Mar del Plata

Escalera y Mosaicos Graníticos  
**CATTANEO Y Cía.**  
Maipú 662 - Buenos Aires

Cortinas de enrollar  
**ANGEL PRINCIPI**  
Sgo. del Estero 2544 - Mar del Plata

Sanitarios  
**HASENCLEVER Y Cía.**  
Belgrano 673 - Buenos Aires

Jardín  
**LUIS SPADONI**  
Saavedra 77 - Mar del Plata

Mármoles  
**MANCINI HNOS.**  
Moreno 2831 - Mar del Plata

Propiedad del Sr. ELISEO PAILOS  
SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES  
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata



## SUB - CONTRATISTAS

Techo y M. dura  
**ELISEO PAILOS**  
Santa Fe 2664 - Mar del Plata

Obras Sanitarias  
**NICOLAI Y TEMPONE**  
Bolívar 3038 - Mar del Plata

Pintura  
**FASCE HNOS.**  
Alvear 2931 - Mar del Plata

Electricidad  
**CHIOCCHI HNOS. Y Cía.**  
San Martín 2573 - Mar del Plata

Vidrios  
**CASA SANTINI**  
Falucho 2963 - Mar del Plata

Yesería  
**ERNESTO BARTOLUCCI**  
Rioja 2462 - Mar del Plata

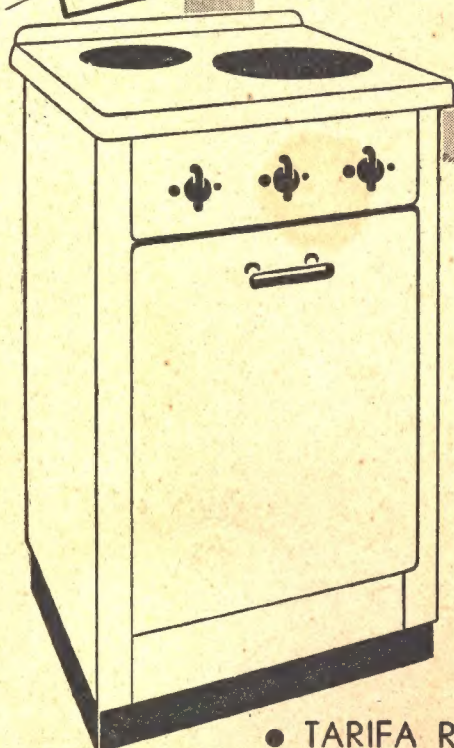
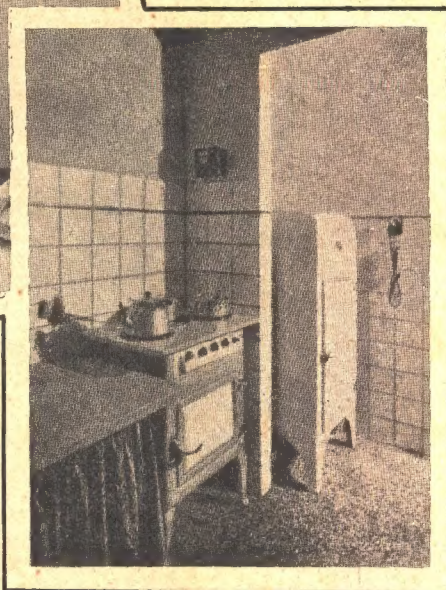
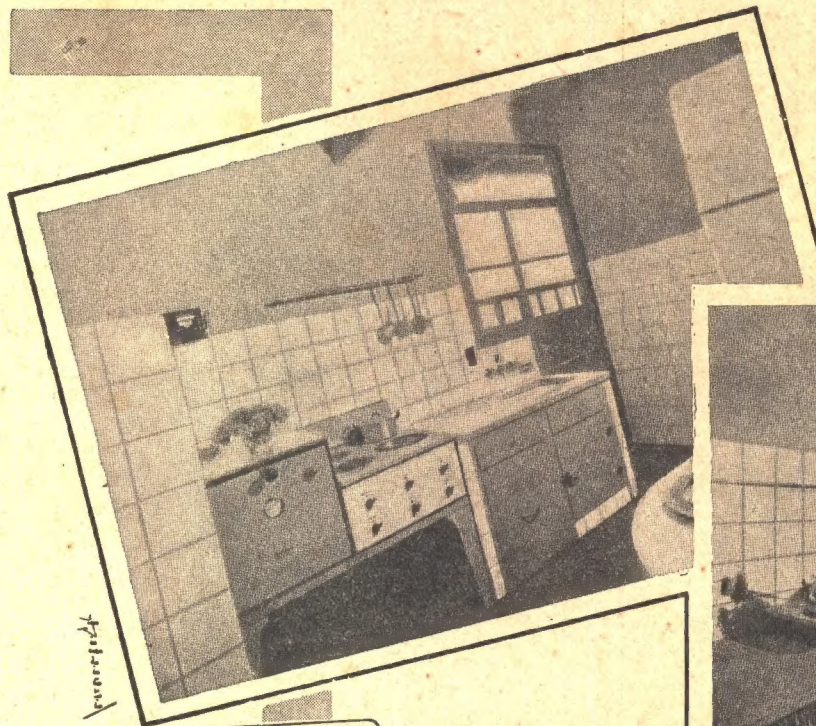
Cales y Mosaicos  
**GAETANO GENGA**  
Salta 2299 - Mar del Plata

Escalera granito  
**CATTANEO Y Cía.**  
Maipú 662 - Buenos Aires

Cortinas de enrollar  
**ANGEL PRINCIPI**  
Sgo. del Estero 2544 - Mar del Plata

Chimeneas y Trabajos de Piedra  
**ALFREDO PAGLIARDINI**  
Santa Fe 2822 - Mar del Plata





Por reducido que sea el hogar moderno,  
la cocina eléctrica

**LO VALORIZA,**

ofreciendo la posibilidad de utilizar la co-  
cina como comedor, cuarto de planchar, etc.

**COMODIDAD  
ECONOMIA**

● TARIFA REDUCIDA

**Compañía Italo Argentina de Electricidad**

SAN JOSE 180 ESQUINA ALSINA

U. T. LIBERTAD 35-5451



